



Ymat Newsletter

2024年 年末号 発行:NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会事務局

今年度の助成金受賞者決定!!!



令和6年6月15日(土曜日)、今年度の助成金最終審査会が、下関市生涯学習プラザ風のホールにて、開催されました。一次審査を通過した、さまざまなジャンルの出場者8名が下関に集い、素晴らしいパフォーマンス、プレゼンテーションを繰り広げ、受賞者が決定しました!奨励賞・音楽賞・特別賞の3名からのメッセージ(受賞当時)をご紹介します♪

また、3月に開催した創立15周年記念・若い芽ウインド・オーケストラの様や8月に開催した下関市立美術館でのギャラリーコンサートの様子、そのほか若い芽の活動レポートや今後のイベントのご案内を掲載しております。ぜひご覧ください。



令和6年度 助成金受賞者のメッセージ♪



奨励賞・音楽賞
オーディエンス賞

鶴原 壮一郎

音楽(ピアノ)

東京藝術大学4年在学

この度は奨励賞並びに音楽賞、オーディエンス賞を賜り、大変光栄に存じます。また様々なサポートをしてくださったスタッフの皆様、温かく迎えてくださった会場の皆様、そして出場者全員に対し真剣に耳を傾けて激励してくださった審査員の先生方に心より感謝申し上げます。

私は北九州市の出身ですが、下関市には中高時代毎日通っていたということもあり、今回思い出深いこの地に戻ってきて今の自分の演奏、そして思いを皆様に聴いていただけることをとても楽しみにしていました。当日は演奏を聴いてくださったお客様や審査員の方々からお声を掛けて頂いたり、ほかの参加者の方々から普段聞くことのできない分野のお話を伺ったり、新しいご縁をいただけたことがモチベーションにも繋がりと、嬉しく思っています。私は審査会でもお話しした通り「音楽を通じた人間形成」の観点からの演奏活動・教育活動を行うことを考えています。

音楽から学べる多様な価値観や柔軟性を社会生活に生かし、一人一人の幸せや社会との調和を図るための教育、社会と未来に繋がる音楽の在り方を模索、追求していきます。

これからも更に研鑽を重ねて参りますので、応援よろしくお願い致します。



牛尾シズエ特別賞

富永 果捺子

音楽(ソプラノ)

愛知県立芸術大学卒業

東京藝術大学大学院修士課程

音楽研究科 修了

この度は、牛尾シズエ特別賞という大変名誉ある賞を賜り、大変光栄に感じております。予選会より審査してくださった先生方、舞台裏で支えてくださった関係者の方々、あたたかい拍手と共に聴いてくださった山口県の皆さまのお陰で最善の演奏をすることが出来ました。心より御礼と感謝申し上げます。

審査会を通してたくさんの方からの御声援をいただきました事ははじめ、出演者である同世代のさまざまな専攻の皆さんと親交が深まるなかで夢を共有し合えたりと、初めての下関でのあたたかく特別な思い出が出来ました。

これまで私は、オペラの本場の舞台を目指す傍ら、アウトリーチ活動に興味を持ち、出身地である長崎市のアウトリーチ登録アーティストとして経験したことを活かし活動してまいりました。今回、演奏と自己PRのお時間もいただける本選会では、その経験が十分に発揮でき、演奏内容だけでなくこれまでの活動等もお話することができ、他にはない大変貴重な機会となりました。

今後の音楽活動ではオペラ歌手として更なる研鑽を積み、海外のアウトリーチについて知見を深めたり、お客さまに心から演奏を楽しんでいただけるような歌手を目指していきたいです。

そして頑張っている後輩たちにもこの素晴らしい若い芽のオーディションを伝え、広めていき、ともに今後の若い芽を育てる会を盛り上げていく一員になれたらと思います。

この度は本当にありがとうございました。



牛尾シズエ特別賞

宮川 七海

音楽(ソプラノ)

東京音楽大学卒業

同大学院音楽研究科声楽専攻

独唱研究領域修士課程 修了

この度は、牛尾シズエ特別賞を受賞させていただきましたこと、大変嬉しく思います。芸術活動に勤しむ若者を応援して下さるこのような素晴らしいオーディションに参加できましたこと、そして若い芽を育てる会の関係者の皆様に感謝申し上げます。

審査当日、聴きにきてくださった皆さんがとても温かな空気感を作ってくださっていて、素晴らしい響きのホールの方も借りることで歌曲の世界に入り込んで気持ち良く演奏できました。自分の音楽への想いや芸術活動を通してどう社会貢献していきたいか皆様へスピーチすることで改めて社会に対する芸術の意義について深く考え、自分の芸術家人生を見つめ直す貴重な時間になりました。また、本選当日に若き芸術家の仲間たちと出会い、これをきっかけに新しいかたちのコンサートや、表現の仕方に一緒に挑戦してみたいという気持ちも生まれました。

下関には初めて訪れたのですが、私の名前には海という字が入っていることもあり、海が大好きなので、とても美しい海に囲まれていて魅力を感じました。会場まで船で向かい、海風を浴びてとてもリラックスした状態で本番に挑むことができました。次の日には唐戸市場で朝食を食べたり、角島大橋までドライブして絶景を堪能したりと、リフレッシュすることもできて最高の思い出となりました。

このような出会いを大切にこれからも歌の技術を磨くとともに様々な経験を通して心も豊かになることを目指し、芸術家の使命を全う出来るよう努力していきたいです。

また、いつの日か下関で演奏出来ることを夢見て精進していきたいと思っております。

牛尾シズエ特別賞受賞の2人によるソプラノ・デュオ・リサイタル開催!

2025年1月25日(土) 14:00開演 (13:30開場)

シンフォニア岩国 ミューズホール

全席自由 1,000円 (25歳以下の学生 500円) ※未就学児の入場は不可

お問い合わせ:シンフォニア岩国 TEL:0827-29-1600

詳細はシンフォニア岩国のホームページをご覧ください♪



Wakaim Wind Orchestra!! 若い芽ウインド・オーケストラ演奏会を盛大に開催!

2024年3月15日(金曜日)下関市生涯学習プラザ 海のホールにて若い芽を育てる会 創立15周年記念「川田健太郎×若い芽ウインド・オーケストラ」の演奏会を開催しました。会場は満席でたくさんのお客様にご来場いただき無事に終演することができました。コンサートの様子の写真とお客様からのアンケートの声を一部ご紹介いたします♪



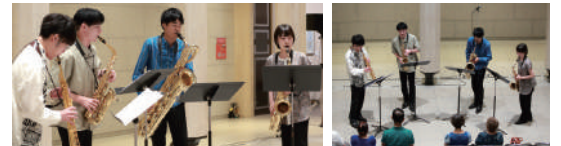
ご来場いただいたお客様からの声～来場者アンケートより一部をご紹介します♪

- ◆みなさん、表情豊かで好きな事をされているからでしょうか?いきいきとされていてこちらまで元気をいただきました。
- ◆笑顔になりました。感謝です。
- ◆かなり期待して来ましたが、予想をはるかに上回る素晴らしいコンサートでした!身近にこんなに素晴らしい才能がいるとは!
- ◆感動をありがとうございました!息をするのを忘れるほどでした!
- ◆一夜限の舞台を見ることができて感動して泣きそうです。今までで初めて終わって欲しくないと思った演奏会でした!一生の思い出です。
- ◆川田さんのピアノの優しい音とバンド全体の音が混ざり響き合ってとても感動した!
- ◆演奏最高でした。若いエネルギーを感じました!またぜひ企画してください!

この他にも多くのメッセージをいただきました!アンケートへのご協力感謝申し上げます。

Gallery Concert at Art Museum!! 市立美術館でギャラリーコンサートを開催!

2024年8月17日(土曜日)下関市立美術館にて若い芽アーティストと地元出身アーティストによるサックス・カルテットの演奏会が開催されました。出演者の井出崎さんよりメッセージをいただきました♪



皆様こんにちは、山口市出身のサックス奏者、井出崎優と申します。

去る8月のコンサートでは、ご来場いただきました皆様、美術館や若い芽の関係者の皆様、本当にありがとうございました。なかなか演奏させていただける機会のない美術館でのコンサートということで、とても素敵な空間でいつものコンサートホールやサロンとはまた違う新鮮な気持ちで音の響きを楽しめたひとときでした。

地元の皆様になかなか普段耳に触れる機会が少ないサックス四重奏の音色をクラシック作品からお馴染みの曲まで、幅広いレパートリーでお楽しみいただけたかなと思っております。

僕は普段関東を中心に活動しておりますので、こうして地元の方々に楽しんでいただける演奏機会を若い芽の皆様につくっていただけて本当に嬉しく思っております。またぜひ、地元山口で演奏させていただける日を楽しみに、これからも日々精進して参ります。

この度は本当にありがとうございました。

サックス奏者 井出崎 優



令和5年度 事業会計活動計算書(令和5年4月1日～令和6年3月31日)							
科目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計	科目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計
I 経常収益の部				II 経常費用の部			
1. 受取会費(年会費)	1,859,011		1,859,011	1. 事業費			
2. 受取寄付金	1,804,240	0	1,804,240	(1)人件費	0	0	0
3. 受取助成金(民間助成金)	0	0	0	(2)その他経費	2,102,475	2,872,609	5,000,284
4. 事業収益				2. 管理費			
各文化団体との連携活動事業収益	0	0	0	(1)人件費	0	0	0
文化活動の主催や後援事業収益	0	0	25,000	(2)その他経費	1,701,422	0	1,676,222
会員の交流イベント事業収益	0	2,818,500	2,818,500	経常費用合計	3,803,897	2,872,609	6,676,506
5. その他収益				当期経常増減額	-140,637	-54,102	-194,739
受取利息	9	7	16	III 経常外収益	0	0	0
経常収益合計	3,663,260	2,818,507	6,481,767	IV 経常外費用	0	0	0
				経理区分振替額	0	0	0
				当期正味財産増減額	-140,637	-54,102	-194,739
				前期繰越正味財産額	2,523,427	0	2,523,427
				次期繰越正味財産額			2,328,688

Orchestra Concert!! 下関市民オーケストラ第34回定期演奏会に矢野雄太氏が登場!

2025年5月18日(日)、下関市民会館大ホールにて開催される第34回定期演奏会に、私たち下関市民オーケストラは、矢野雄太さんを指揮者としてお迎えすることになりました。

今回のプログラムでは、シューベルトの「ロザムンデ」、矢野さんの弾き振りによるモーツァルトの「ピアノ協奏曲第21番」、そしてベートーヴェンの「交響曲第5番《運命》」と、クラシック音楽の名作を揃えております。矢野さんとの共演は私たちにとっても貴重な機会であり、この歴史ある作品を通して、皆様に豊かなひとときをお届けできるよう、準備を進めております。

多くみなさまとこの特別な瞬間を共有できることを、心より楽しみにお待ちしております。ぜひ会場でお会いしましょう。

下関市民オーケストラ団員一同



矢野雄太さん(当会奨励賞受賞者)からのメッセージ

若い芽を育てる会第6回奨励賞をいただきました、矢野雄太です。

この度、第34回下関市民オーケストラ定期演奏会にて指揮をさせていただくことになりました。

受賞させていただいてから下関に何度も演奏で訪れましたが、若い芽を育てる会の皆様の温かさは特別なもので、いつも楽しみに、そして安心できる私の第二の故郷といっても過言ではありません。

そして今回歴史ある下関市民オーケストラの皆様と一緒ができますこと、今から心待ちにしております。

前半は念願だったモーツァルトのピアノ協奏曲第21番を弾き振り(ピアノを弾きながら指揮)させていただきます。後半は誰もが知る名曲、ベートーヴェン交響曲第5番「運命」。

この素晴らしいプログラムの演奏会を是非、若い芽の皆様をはじめ沢山の方に聴いていただきたいです。



3月7日(金)下関市生涯学習プラザ風のホールにて矢野雄太さん出演の2台ピアノコンサートを開催!
詳細は同封のチラシをご覧ください♪会員様限定のレセプションも終演後に開催予定です!

Kawatana Project!! 川田健太郎プロデュース「オトガタリ」を川棚の杜・コルトーホールで開催!

まさに6年ぶりの開催となりました。

川棚の杜コルトーホールでの「音楽ノカ」プロジェクトが沢山の方々に
お越し頂き、皆さんと温かい時間を共有し無事に終えることが出来、心
より感謝申し上げます。当日は若い芽のスタッフにも運営のお力添えを頂
き、この空間、この場でしか成し得ない演奏が出来たかなと思います。

世界的なコロラトゥーラソプラノ歌手の田中彩子さん、多方面で活躍し
ているヴァイオリンの藤崎美乃さん、チェロの高木慶太さんをお迎えし、
言葉のいらぬ音楽の力を我々自身が再認識する時間でもあり、この6
年という年月も私自身も沢山の事があったなと感慨に耽けております。
また次回、開催出来る事を楽しみに、若い芽の活動、自身の音楽活
動を大切に過ごしたいと思っております。

時代の流れの中で変わらないものの大切さを身に沁みて過ごしていま
す。そんな地の下関、下関の皆様との時間はいつも特別なものです。

私の友人の言葉で救われた言葉をここで皆さんにも。

「元気でも、元気でなくても、また会いましょう。」

理事・ピアニスト 川田健太郎



♪会員募集(若い芸術家を育てる支援の輪に参加していただけますか)♪

若い芽を育てる会は、個人・法人会員を募集しております。いつでも入会できますので、ご家族や友達などお誘いあわせのうえ、ご入会くださいま
すよう、お願い申し上げます。なお、詳細につきましては、下記事務局にお問い合わせください。



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 事務局

〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1 電話(携帯) 080-5626-2010

メール jimukyoku@ymat2010.org ホームページ <http://ymat2010.org/>

