

第11回通常総会で、2019年度の事業及び収支報告並びに2020年度の事業及び事業予算の御承認を頂きました。							
令和元年度 特定非営利活動事業会計収支計算書 (H31.4.1～R2.3.31)				特定非営利活動法人 芸術・文化 若い芽を育てる会			
科 目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計	科 目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計
I 経常収益の部				II 経常費用の部			
1 受取会費（年会費）	1,529,500	0		1 事業費			
2 受取寄付金	140,000	0		(1)人件費	24,000		
3 受取助成金（民間助成金）		0		(2)その他経費	2,055,403	0	
4 事業収入				2 管理費			
各文化団体との連携活動事業収益				(1)人件費			
文化活動の主催や公園事業収益				(2)その他経費	292,354	0	
5 その他収益				経常費用計	2,371,757	0	2,371,757
受取利息	4	0		当期経常増減額	1,926,747	0	1,926,747
10周年記念行事預り金	2,629,000	0		III 経常外収益			
当期収入合計	4,298,504	0	4,298,504	IV 経常外費用			
				経理区分振替額	0	0	
				当期正味財産増減額	1,926,747	0	1,926,747
				前期繰越正味財産額	2,978,349	0	2,978,349
				次期繰越正味財産額			4,905,096



新年のひとことメッセージ

若い芽会員様 若い芽芸家へ コロナ禍で皆が 世界が 疲弊していますが 芸術の魂を持ち続け 感染予防に徹し 表現活動続けましょう (川野裕一郎)

若い芽を やがて若葉に いつか大樹に (植田満)

若い芽通じて 若者に希望を お年寄りに元気を (森健二)

コロナ禍で 新しい「生」を模索する今 心の糧は芸術です 創る者 受ける者 共に今こそ これを希求する時です (高田由紀子)

寒さに耐えて 咲く梅の花のように 清々しく凛として！ (吉村ひとみ)

あなたの パーソナルな感性の拘りを 届けてみませんか (友永次郎)

コロナは人と人の距離を 引き裂くと悲観していました しかし芸術を通しての距離は 物理的な距離を越えていくと 気付きました 勇気を持って前を向こう (川田健太郎)

下関から 芸術・文化を 世界へ (下村秀樹)

なぜば成る 為さねば成らぬ 何事も (長井和子)

まだまだコロナ渦の令和3年！ 音楽を通じて 元気な社会を 創っていききたいですね (安岡克昌)

こういう時代だからこそ 心安らぐ芸術・文化が 必要ですね (富永洋一)

一意専心芸術に 携わる皆の力が 人の心の光と なりますように (甲斐尚美)

コロナに負けるな！ 芸術文化の礎となる若い力によって 必ず 希望の光が見えてくる (米田敬)

暗いコロナ下にあっても 若い人の創る音楽が 世界を明るく照らしますように！ (水町宗治)

コロナが早く収束し 皆様と一緒に 芸術・文化を楽しめる日を 待っています (濱崎進)

努力したい目標を 持てる人は強い！ そして努力は あなたに与えられた 最大の力 (佐々木正一)

コロナウイルスに負けないで “飛躍の年。” “飛躍の会。” にしましょう (徳久常子)

今年も又 皆で楽しく夢に向かって 頑張っていきましょう ファイト！ (村田正博)

多くの人が 活動自粛を余儀なくされています コロナ 必ず乗り越えられると 信じてがんばりましょう (安成信次)

馬群に ひるまず 重馬場を 駆け抜けて行こう！ (御手洗みよこ)

心に寄り添う感動！を 若い芽から 世界に発信 (水内知子)

【NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会について】

若い芽を育てる会は、音楽、美術、演劇、その他文化活動を行っている新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。本会は、芸術活動が特にその初期において、精神的支援はもちろんの事、物理的な支援も併せてさまざまな支援を必要とすることを考慮し、若い芽芸家たちが社会で活動できる機会を拡げようとするものです。若い芽芸家たちの育成や交流によって、豊かな文化と温かい人間的なつながりを持った地域社会が形成され、そこから芸家たちの世界を目指し、育っていく事を願っています。

【会員募集（若い芽芸家を育てる支援の輪に参加していただけますか）】

若い芽を育てる会は、個人・法人会員を募集しております。いつでも入会できますので、ご家族やお友達などお誘いあわせのうえ、ご入会くださいようお願い申し上げます。なお、詳細については下記事務局にお問い合わせください。

【スポンサー賞賛のお願い】

奨励賞及び牛尾シズエ特別賞を受賞できなかった方の中から優秀な成績をおさめた方に贈る賞です。みなさまのお力添えでより多くの方に、賞が授与できますよう心からお願い申し上げます。公開審査のプログラムに、スポンサー賞協賛者名を掲載させていただきます。

【助成希望者を募集しています】

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。（募集期間：2021年 3/1～4/20）助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。

【事務局】

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会



〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1

電話（携帯） 080-5626-2010

携帯FAX wakaime2010@ezweb.ne.jp

E-mail wakaime@ymat2010.info



http://ymat2010.info/



NPO 法人
芸術・文化 若い芽を育てる会
Young Musicians and Artists Trust

Ymat - news

発行/芸術・文化 若い芽を育てる会

2020年

テレビで放送されました！！

若い芽を育てる会×下関21世紀協会×J:COM

「つながる音楽プロジェクト」の集大成

若い芽を育てる会コンサート J:comチャンネル下関 (収録：長府蜚遊苑 2020.12.3)



特別番組 若い芽を育てる会コンサートが「J:COMチャンネル下関」で(2020/12/28～2021/1/31迄)放送されました。

音楽、美術、演劇などの文化活動を行っている全国の若者を支援する団体、NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会。今回、一般財団法人 下関21世紀協会主催の「みんなでひとりキャンペーンつながる音楽プロジェクト」に参加。コロナ禍の今、音楽の力によって地域を元気づけると共に、それぞれが何かをはじめる契機になればと、2020年12月3日(木)、当会に係る山口県ゆかりの音楽家と演奏会を行いました。番組では、オリジナル曲などを披露した演奏会の模様をたっぷりお届け。若い音楽家たちが奏でる音楽を、スマホアプリ「ど・ろーかる」やフェイスブックでご鑑賞ください。

「ただいま、ディスクパッケージ化&オンライン配信を検討中です。詳細は事務局まで！」

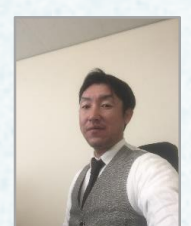
2020年は私にとってかつて経験をしたことがない1年でしたが、それは新しい出会いにも溢れていました。その一つは、このプロジェクトを通じて、音楽家の皆さんそれぞれが頑張っている、ということを感じさせてくれたということです。ありがとうございました。



【BANDONEON】仁詩 hitoshi
バンドネオン奏者 作・編曲家

今回、コロナ渦で人と人との係わりがどれほど大切かを痛感していたところ、『若い芽を育てる会』の皆様にご協力いただき心から感謝しております。関門海峡花火大会等さまざまな事業が中止になりましたが、未来を見据えた思考は止めてはならないとの思いでこのプロジェクトを考案しました。

貴団体と係わったこの期間での経験が、我々にとって大きな財産となりました。今後とも『芸術・文化』に火を灯し続けてくださるよう期待しております。



一般財団法人下関21世紀協会
理事長 井上 博臣

新型コロナウイルスの蔓延で、世界中の様々な分野で状況が変わってきております。芸術・文化が危機に直面しています。他者を知り、歩み寄り、生きる知恵を育む芸術・文化は、人間にとって人が生きていくために大切なものです。こんな時こそ大勢の人に音楽をお届けし、コロナ禍における私達の活動を次の世代には伝えたいと思い、このプロジェクトに参加させていただきました。



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会
理事長 水内 知子

「みんなでひとりキャンペーンつながる音楽プロジェクト」



【2020年度の活動】

- 令和2年度の助成金の審査は、新型コロナの為中止となりました。応募者全員に、『応援金』として一律3万円を贈呈しました。
- 令和2年度の総会は新型コロナ感染症の対策の一環として、委任状及び書面議決書でとどこおりなく終了しました。
- しものせきSTAYHOMEプロジェクトに、当法人は協力しております。8月13日、市内全域対象に下関21世紀協会発行の折り込みチラシ裏面に、「今こそ、人の心に必要な芸術・文化活動を」のタイトルでメッセージを書かせていただきました。
- 下関21世紀協会とJ：COMと若い芽を育てる会がタッグを組み、未来へつながる、『みんなでひとりキャンペーンつながる音楽プロジェクト』に番組参加、2020年8月31日～12月28日迄、テレビで毎日放送され、携帯アプリ「ど・ろ・かる」で配信されました。
- J：COMの特別番組つながる音楽プロジェクト集大成として『若い芽を育てる会コンサート』が、2020年12月28日～2021年1月31日迄、テレビで放送されアプリで配信されました。

第1回目 2020年9月7日～13日放送

今田 篤
(2017年 奨励賞)
♪ピアノ
♪Chopin作曲
練習曲作品10-4



コロナ禍の影響で演奏会の多くはキャンセルになってしまいましたが、日々音楽からインスピレーションを受けながら落ち着いた日常を過ごしております。また、皆様の前で演奏できる日までじっくり多くのレパートリーを学び、成長した姿をお見せできるよう努力を続けていきたいと思ひます。

第2回目 2020年9月14日～20日放送

井後 優弥
(2016年 奨励賞)
♪ピアノ
♪グリーグ作曲
(ギンズブルク編曲)
山の魔王の宮殿



演奏曲は徐々にテンションが上がって、最後は爆発的な盛り上がりを見せるキャッチーな逸品ですが、弾くときは最後の一撃で突き指しないよう ご注意！

第3回目 2020年9月21日～27日放送

弘中 優大
(2015年 スポンサー賞)
♪ユーフォニアム
♪作曲：山田耕柝
編曲：伊藤康英
赤とんぼ



このような状況の中でもどかしい毎日が続きますが、音楽ができる喜び、支えてくださる皆様への感謝の気持ちを忘れずに活動したいと思っています。下関から今後も多くの音楽家が羽ばたいていくことを願っています。

第4回目 2020年9月28日～10月4日放送

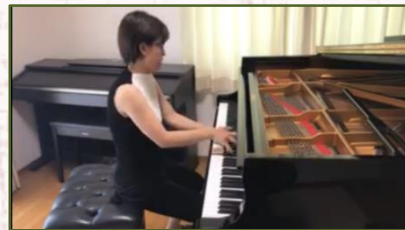
尾形 大介
(2012年 奨励賞)
♪ピアノ
♪ベートーヴェン作曲
ピアノソナタ第一番
ヘ短調作品2-1



2020年はベートーヴェン生誕250周年にあたります。弾かれる機会の少ない名曲プログラムを準備していましたが、コロナ禍で発表出来ませんでした。今回演奏した曲は、最初期の作品で、ベートーヴェン自身の技術を見せるためにも難易度は高いです。人生の希望に満ちた、若きベートーヴェンの熱情が溢れる名作です。

第8回目 2020年10月26日～11月1日放送

光永 有香
(2017年 スポンサー賞)
♪ピアノ
♪Chopin作曲
Nocturne Op.9-2



現在、愛知県西尾市に在住。ソリスト・伴奏者として活動し、また講師として後進の指導にもあたっている。

第7回目 2020年10月19日～25日放送

矢野 雄太
(2015年 奨励賞)
♪ピアノ
♪スクリャービン作曲
ピアノソナタ第5番
作品53



音楽家にとって一番大切な「演奏会」を思うように開催できない今、このような形で皆様に演奏を聴いて頂けること、とても嬉しく、そして感動しております。素晴らしい下関の地で、再び演奏させていただける日を心から楽しみにしております。

第6回目 2020年10月12日～18日放送

工藤 誠也
(2017年 特別賞)
♪パーカッション
♪即興演奏
ドラムソロ



高校卒業後の夏に渡米。University of North Texasで現在1年生として、たくさんの刺激を受けながら音楽を学んでいる。目指すのはどんなジャンルも満遍なくこなせるミュージシャンです。

第5回目 2020年10月5日～11日放送

坂井 里衣
(2012年 特別賞)
♪声楽 ソプラノ
♪作詞：谷川俊太郎
作曲：武光徹
うたうだけ



これまでに、ベートーヴェン「第九」ソプラノ・ソロ他、モーツァルト「レクイエム」ヘンデル「メサイア」などのソリストも務める。

第9回目 2020年11月2日～8日放送

綾目 奈緒子
(2019年 スポンサー賞)
♪オーボエ
♪Britten
Six metamorphoses
after Ovid, Op.49より
5.Narcissus



パリでの留学も5年目となりました。今回の撮影は、エコールノルマル音楽院の一番美しい部屋で行いました。川棚にあるコルトーホールの名前のもとになった、コルトー先生が設立した音楽院です。また、下関で演奏できる日が楽しみです。

第10回目 2020年11月9日～15日放送

鈴木 孝佳
(2018・9年 スポンサー賞)
♪ピアノ
♪ショパン作曲
練習曲作品10より第1番



下関を旅した時に多くの方々と触れ合いました。皆さん親切で、温かさを感じました。今、芸術家の新しい形式が問われている時代ですが、私たちの大切なものは一貫し変わりません。少しでも多くの方々に、音楽を楽しんでいただけると嬉しいです。

第11回目 2020年11月16日～22日放送

相本 朋子
(2013年 奨励賞)
♪ヴァイオリン
♪ベートーヴェン作曲
ヴァイオリンソナタ 第1番



現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都市交響楽団の演奏会の他、下松市文化振興財団共催の室内楽シリーズ（次回2021年1月30日）京都にてプランテンブルク協奏曲全曲演奏会（2021年2月20日）等に出演予定。また、コンサート会場でお会いできる日を楽しみにしています。

第12回目 2020年11月23日～29日放送

石井 秀太郎
(2014年 特別賞)
♪弦楽器製作
♪マスネ作曲：タイスの瞑想曲
使用楽器：2006年製



コロナ禍で閉塞感の漂う世の中ですが、こういう時代にこそ芸術、音楽が人の生活や人生に豊かさをもたらす力を発揮すると思います。身近に音楽を感じ、シンプルに音楽を楽しんで、上を向いていきましょう。演奏者：岩国在住 元日本フィル交響楽団首席奏者 石井啓一郎演奏者は私の父でもあります。

第16回目 2020年12月21日～28日放送

川田 健太郎
(若い芽を育てる会 理事)
♪ピアノ
♪リャードフ
3つの小品『前奏曲』
作品11-1



未知のウィルスの影響で、誰もが経験した事のない生活を強いられています。この状況下で芸術は、人の心にどのように寄り添えるか、日々考えています。世界的にリモートやオンラインで可能なことが再認識されるきっかけとなる一方で、私たちが生きる芸術の世界では、その場でしか体感することの出来ない感動、心の動きや感受性を、コロナ後の世界でも、その価値を伝えていくことが大切な事だと感じています。どんなに便利で進歩した世の中でも、美しいものを見たときに、美しいと感じる自然な心を大事にしていきたいと思ひます。

第15回目 2020年12月14日～20日放送

藤田 卓也
(2010年 奨励賞)
♪声楽 テノール
♪ブッチー二作曲
歌劇「トゥーランドット」
より 誰も寝てはならぬ



この芸術文化という分野は、吹けばいとも簡単に飛ぶような、危ういお仕事であるかと常々思ひます。災害の際には、なおさら胸が痛むのです。私の歌は世の中の一体何の役に立つのか...しかし今は、こう思うようにしております。人生意気に感じ、先人が受け継いできた素晴らしい数々のものに感謝しつつ、より良い未来を残すために限りなく努力し突き進む。

第14回目 2020年12月7日～13日放送

高橋 優介
(2014年 奨励賞)
♪ピアノ
♪作曲者・曲名不詳



今回皆様にお聴き頂く曲は、僕がまだ10歳に満たなかった頃に知り、それからずっと好きで弾いていたのですが、楽譜を失くしてしまい、曲のタイトルも、作曲者もわからずに、ずっとこの曲の楽譜を探しております。日本人の女性の方が書かれたという事だけは覚えております。15年以上、音符を一音も忘れないよう定期的に弾いて記憶してきたこの曲をもし、ご存知の方がいらっしゃいましたら、どうか僕に教えて頂きたいです。新型コロナウィルスの影響で、苦しい生活を送っている方も多くいるかと思ひますが無事、みんなでこの日々を乗り越え、また元気に、お会い致しましょう！

第13回目 2020年11月30日～12月6日放送

♪サクソフォン ♪イギリス民謡：ロンドンデリーの歌

井出崎 優
(2014年 特別賞)

福田 亨 (2011年 特別賞)
混沌とした世の中に見える時ですが、この時が私にとって肥やしになり、財産となるような毎日を過ごしたいと思ひます。



まだまだコロナ禍の世の中ですが、皆様いかがお過ごしですか？今年はコンサートもイベントも少なくなってしまう、昨年度までの当たり前のような毎日が、実はとてもありがたいことだということを実感しています。