

文化においても、スポーツにおいても『街並み』がイベント、観光等において、直ぐにそのままで舞台になる町がこの長府である。1800年前の仲哀天皇、神功皇后に始まり、長門の国府、国分寺、長門鑄銭司、830年前平家の落人が、そしてずっと近くで228年前、毛利家長府藩藩校『敬業館』（現在の豊浦高校）、150年前の明治維新（高杉晋作）等、枚挙にいとまがない歴史の宝庫長府。以上のポテンシャルをもった町でのイベント2つ紹介させていただきます。

『城下町長府時代祭り』

長府地区で毎年10月に長府の1800年の歴史の移り変わりを彩る時代大行列をメインイベントとして、『城下町長府時代祭り』を開催しており、2018年は維新150年記念事業として高杉晋作、坂本竜馬等を中心として取り上げ、昨年は令和と言う事で、1800年前の仲哀天皇を中心に行われた。

『長府地区まちづくり協議会』が母体となり『城下町長府時代祭り振興会』を立ち上げ主催として行われている祭りである。



『城下町長府マラソン大会』

毎年年初め、1月の第3日曜日開催されるマラソン大会。北は北海道から南は沖縄まで、観光を兼ねてエントリーされるランナーもおられ、約1800人を超えるランナーが歴史のある城下町を走り抜ける大会で、2020年1月19日の開催で32回目を迎える、長府体育協会主催の大会である。

32回からハーフマラソンを始め、今までは仲哀天皇から高杉晋作、坂本竜馬が歩んだであろう長府の街並みを中心にランナーが駆け抜けていたのにプラスして、平家の落人が通り抜けた野久留米街道をコースとして追加された。



♪会員募集（若い芸術家を育てる支援の輪に参加していただけますか♪）

若い芽を育てる会は、個人・法人会員を募集しております。いつでも入会できますので、ご家族やお友達などもお誘いあわせのうえ、ご入会くださいますようお願い申し上げます。なお、詳細については下記事務局にお問い合わせください。

♪スポンサー賞ご協賛のお願い♪

奨励賞及び牛尾シズ工特別賞を受賞できなかった方の中から優秀な成績をおさめた方に贈る賞です。みなさまのお力添えでより多くの方に、賞が授与できますよう心からお願い申し上げます。公開審査のプログラムに、スポンサー賞協賛者名を掲載させていただきます。

♪助成希望者を募集しています♪

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。（募集期間：2020年3/1～4/20）助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。

事務局



〒752-0966
電話（携帯）
携帯アドレス
E-mail
ホームページ

下関市長府亀の甲1-2-1
080-5626-2010
wakaime2010@ezweb.ne.jp
wakaime@ymat2010.info
http://ymat2010.info/



若い芽を育てる会は、今年創立10周年を迎えました。



10周年記念特別賞 下関市長賞・山口県国際総合センター理事長賞 授与

令和元年度を迎え、創立10周年という特別な区切りの審査会に、会員の皆様をはじめ、下関市長様・一般財団法人山口県国際総合センター理事長様から格別なご支援を頂き、若い芸術家に助成金、記念品を授与できましたことに心より御礼申し上げます。また、地元メディアや関係各位からの活動へのご支援ご協力に深く感謝申し上げます。

まずは、今年度の助成金授与に関する報告をさせていただきます。国内外より、音楽、美術、演劇の3分野で31名の応募があり、年齢の幅も広く、今年も高校生からの応募がありました。書類審査は、磨けば光る原石に光を当て応援するという当法人の趣旨に沿った審査ですので、現在活躍中の方が対象とならないこともあります。最終審査には12名が臨みました。今年の審査員は理事15名と特別審査員3名の18名です。

今回の奨励賞は下関市長賞と同時受賞で、ソプラノの中川郁文さんです。牛尾シズ工特別賞は、山口県国際総合センター理事長賞をも受賞されたヴァイオリンの有働里音さんと、ヴァイオリンの中村友希乃さんです。スポンサー賞は9名、オーディエンス賞は、下関出身のオーボエ奏者 綾目奈緒子さんです。毎年審査にはエネルギーを要しますが、公開審査で12名は時間の制約もあり、審査基準及び審査方法を再検討する必要があると感じております。

受賞者の活動も活発です。第5回奨励賞の2人（野々村彩乃さん、高橋優介さん）は、受賞をきっかけに二人で多数のコンサートに出演、CD発売されています。第5回特別賞受賞者 井出崎優さんは、高橋優介さんとコンサートを重ねており、CDが発売されています。第8回奨励賞受賞者今田篤さんは、第10回浜松国際ピアノコンクールで第4位受賞されました。第10回スポンサー賞受賞者ガラス工芸宮木志江奈さんは、金沢国際ガラス展にて審査員特別賞を受賞されました。他の受賞者の方皆様も更なる飛躍のため、海外留学や、数多くのコンサート出演・個展など開催し、研鑽を積み成長していく姿を、応援できることは大変嬉しいことです。

ここで、改めて皆様に創立10周年を迎えることへの感謝を申し上げます。2020年3月28日・29日に開催予定の10周年記念（若い芽芸術祭）にむけて準備中です。これまでの受賞者皆様より、この芸術祭にぜひ参加したいという申し出をいただきました。当会の活動に賛同し、スケジュールを調整し、留学先から帰国して、イベントへの参加を快く引き受けて下さり、関係者一同大変感動しております。

今後とも、磨けば光る若い芸術家が、社会で活躍していける第一歩のために、当法人が、地域から世界への発信で力になれるよう、皆様とともに頑張って歩んでいきたいと思っている次第です。若い芸術家の成長を楽しみに、会員の皆様と一緒に見守り続けたいと切に願っております。

（水内 知子）

審査会によせて

こんにちは！ 暑い夏を忘れたかのような 秋そして 気が付けば 年を惜しむ季節になりました。
2019年度そして令和元年の年にふさわしく 例年以上に応募者多数の激戦で 若い芽としては うれしいと困ったが
相半ばする一次審査でした 最終審査会は すでに会員のみなさんご存知のように 熱狂的な若者たちの 個性と表現力が
ぶつかり合い そのエネルギーに圧倒されました 来場の皆様も多分 そう感じられたことでしょう
今回は 下関市から市長賞 山口県から理事長賞もいただき 一層盛り上がりました
末筆ながら 10年の長さを支えてくださった皆様に 深い お礼の気持ちを伝えます ありがとうございます。
そして次の10年をめざしましょう！！ (御手洗 みよこ)

奨励賞 ・ 下関市長賞（第10回記念特別賞）

中川 郁文（ソプラノ）京都市立芸術大学大学院修了 サントリーホールオペラアカデミーに所属

この度は、奨励賞そして市長賞の大変栄誉ある賞を頂戴致しまして、ありがとうございます。また新たに音楽家の“若い芽”としてのスタートを迎えられたことも嬉しく思っております。
学生時代から生の音楽を届けることを大切に思っており、全国各地での演奏活動に積極的に参加してきました。今後も能動的に動く姿勢は継続しつつ、日本の音楽・芸術文化の発展に貢献できるよう、私の長所である「挑戦し続ける心」を活かして前向きに取り組んでまいります。



「©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2」

下関市市長様

この度は、芸術・文化若い芽を育てる会において、下関市長賞・奨励賞を頂戴致しまして、誠にありがとうございました。このように栄誉ある賞を頂戴し、心から御礼申し上げます。
まだまだ半人前ではありますが、日々の努力を怠らず、さらに邁進していけるようこれからも、精一杯歌手としての使命を果たして参ります。また、今回下関市との縁が深まったことにより、一層下関市を盛り上げていく一員として活動し、常に皆様に支えていただけることへの感謝を胸に、日々の仕事に取り組めます。今後ともどうぞ宜しくお願い申し上げます。

牛尾シズエ特別賞 ・ 山口県国際総合センター理事長賞（第10回記念特別賞）

有働 里音（ヴァイオリン）東京藝術大学音楽学部器楽科在学中

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXV2オーケストラ塾生



NPO法人芸術、文化若い芽を育てる会第10回審査会において、牛尾シズエ特別賞、そして今回初めて作られた賞である山口県国際総合センター理事長賞を頂けたこと大変光栄に思います。
審査会では終演後、お客様、審査員の方々に沢山の温かいお言葉を頂き今後の励みとなりました。これからも私の演奏で少しでも楽しい時間を過ごして頂けるよう努力して参ります。
私は大学生活の中で、ソロだけではなくアンサンブルやオーケストラを学ぶ機会に多く恵まれています。1人でヴァイオリンと向き合っているだけでは気が付かない様々な発見があり、アンサンブルやオーケストラに参加することは私にとって毎回貴重な経験でとても楽しい時間です。これからも様々な経験を通し沢山の方と音楽を作る機会を頂けるよう精進致します。

牛尾シズエ特別賞

中村 友希乃（ヴァイオリン）東京藝術大学大学院修士課程在籍中



この度は、牛尾シズエ特別賞に選出して頂きまして、ありがとうございます。
私は自分の音楽を通じて、様々な境遇の方々の心の奥底に語りかけていきたいと思っています。演奏は全てを曝け出すものなので、技術を磨いたり音楽的な事を磨くのは勿論の事、自分の内面にも目を向けて、これからも新たな環境に身を置き更に磨きをかけていきます。

スポンサー賞

- 鈴木 杏奈（ピアノ）ザルツブルグ・モーツアルテウム藝術大学学士課程
- 高倉 圭吾（ピアノ）パリ国立高等音楽院学士課程卒業、修士課程
- 鈴木 孝佳（ピアノ）ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学修士課程修了
- 塚田 尚吾（ピアノ）京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了
- 和泉 茉莉（ピアノ）桐朋学園大学ピアノ科在学中
- 宮木 志江奈（ガラス工芸）大阪芸術大学大学院工芸学科在学中
- 小山 祐貴（トランペット）エリザベト音楽大学演奏学科在学中
- 岩木 亜悠子（ヴァイオリン）桐朋学園大学音楽学部卒業



鈴木 杏奈



高倉 圭吾



鈴木 孝佳



塚田 尚吾



和泉 茉莉



宮木 志江奈



小山 祐貴



岩木 亜悠子



10周年記念イベントの開催（お知らせ）

創立10周年の記念事業「若い芽芸術祭」を海峡メッセ下関で二日間開催いたします。10回に亘る審査会の中で優秀な成績をおさめ受賞された、現在国内外で活躍されている若い芽の芸術家が多数結集します。日頃あまりふれることのない芸術の世界を「観て・聴いて・体験する」をテーマに、小さな子供から大人まで楽しめる企画を準備しております。

ワークショップは、会場いっぱいに設置したキャンバスに子供たちに思いっきりらくがきを。そこから思いがけない絵が…。山口鷲流狂言は、伝統芸能の世界を子供たちに体験。演奏会は、川田健太郎「演出」で、世界のロンド・変奏曲などの多彩なコンサートを構想中です。展示作品は、大きなキャンバスに描かれた絵画、テラコッタ造形の美しい彫刻、前衛的なガラス工芸など盛りだくさんです。お力添えいただきました皆様と、これから芸術家として育っていくお子さまと一緒に、「若い芽芸術祭」を是非楽しんでいただきますようお願い致します。

（若い芽芸術祭実行委員長 植田）

【概要】

NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会10周年記念「若い芽芸術祭」

1.開催日程

令和2年3月28日(土)～ 29 (日) 二日間
午前・・・ワークショップ
午後・・・演奏会
終日・・・作品展示

2.場所

海峡メッセ下関 1F 展示見本市会場

3.出演者、出品者

- ワークショップ（2名）
武田 充生（染描きワークショップ）⇒ 参加対象：子供
米本 太郎（山口鷲流狂言）⇒ 参加対象：子供
- 演奏（15名）
川田 健太郎（演出）
尾形 大介（ピアノ）、高橋 優介（ピアノ）、井後 優弥（ピアノ）、今田 篤（ピアノ）
有働 里音（ヴァイオリン）、中村 友希乃（ヴァイオリン）
福田 亨（サクソフォン）、井出崎 優（サクソフォン）、北垣 彩（チェロ）
藤田 卓也（テノール）、野々村 彩乃（ソプラノ）、坂井 里衣（ソプラノ）
藤井 麻美（メソソプラノ）、中川 郁文（ソプラノ）

- 作品展示（4名）
川野 裕一郎（絵画）、西尾 侑夏（絵画）
松浦 孝（テラコッタ造形）、宮木 志江奈（ガラス工芸）



ワークショップ



武田 充生



米本 太郎

演奏



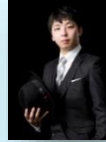
川田 健太郎



尾形 大介



高橋 優介



井後 優弥



今田 篤



有働 里音



中村 友希乃



福田 亨



井出崎 優



北垣 彩



藤田 卓也



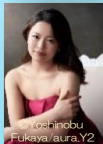
野々村 彩乃



坂井 里衣



藤井 麻美



中川 郁文

展示（美術）



川野 裕一郎



西尾 侑夏



松浦 孝



宮木 志江奈

オーディエンス賞およびスポンサー賞

綾目 奈緒子（オーボエ）

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科卒業
エコールノルマル音楽院



この度は、節目の十周年に賞を賜り大変光栄です。現在、パリとブリュッセルで学んでおりますが、地元・下関にこのような会があること、また、芸術家を育てる土壌があることを誇りに思います。

感謝を込めて、一音一音より美しい音を届けられるよう精進します。