

Sakai Rie 坂井里衣

ソプラノ Soprano

リサイタル

Recital

Program

城ヶ島の雨 (山田耕筰)

紫陽花 (團伊玖磨)

蕎麦の花 (小林秀雄)

オペラ「オテロ」より

「柳の歌」 (G・ヴェルディ)

他



「リエは歌う」
YouTube配信中

Piano 榎元 圭



Soprano

レスポワール(坂井里衣に寄付する会)

■福岡 2024年11月22日 (金) 18:30開演 九州キリスト教会館

■山口 2024年12月26日 (木) 18:30開演 クリエイティブ・スペース赤れんが

主催 さかいミュージックサロン
共催 レスポワール
後援 福岡市 山口市 (一社) 西日本オペラ協会 コンセルピエール
エリザベト音楽大学同窓会 山口県音楽協会

■チケット 一般 3,000円 (税込) 大学生以下 1,000円 (税込)

障がい者手帳をお持ちの方は1,000円 (税込) です

■問い合わせ 坂井 TEL 090-7590-3852 メール rie-canta@ezweb.ne.jp

NPO法人 若い芽を育てる会
芸術・文化 Young Musicians and Artists Trust



チケットの御求めは
坂井まで。
◀または、インター
ネット申込も可能。

<https://teket.jp/11349/38997>
フライヤー作成 アトリエ・J・

中村大也×井出崎優

Duo Concert Tour 広島公演

ユーフォニアムとサクソフーンの響き

G.P.テレマン 2本のフルートのための9つのソナタより抜粋
P.モーリス プロヴァンスの風景 中村独奏
R.セントパリ ユーフォニアムとピアノのためのスケッチ1998 井出崎独奏

2024 **FRI.**

11.22 | 19:00開演
18:30開場

＊ **はつかち文化ホール ウッドワン** さくらびあ 小ホール

ご予約



●大人 ¥3,000 ●学生 ¥2,000
●お問い合わせ yuui.desaki@gmail.com [井出崎]



ピアノ: 長谷川朱里

[主催] 中村大也×井出崎優 Duo Concert Tour 実行委員会



中村 大也 Hiroya Nakamura

山口県出身。山口県立防府西高校、エリザベト音楽大学卒業。ユーフォニアムを露木薫、石橋美奈子、外園祥一郎の各氏に師事。

第1回JETA（日本ユーフォニアム・チューバ協会）学生ソロコンクールユーフォニアムシニア部門第1位。第32回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第2位。

現在、広島ウインドオーケストラユーフォニアム奏者。海響ペーストラライブメンバー。エリザベト音楽大学講師。



井出崎 優 Yu Idesaki

山口県山口市出身。上野学園大学を卒業。広島交響楽団、上野学園大学管弦楽団、周南フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。第6回秋吉台音楽コンクール入賞。

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 第5回牛尾シズエ特別賞を受賞。2019年、ピアニスト高橋優介とのデュオユニット「ユアアート」として初のCDアルバムとなる「for you」をリリース。beautiful 珍 earth、東京中低域、Saxophone Boysの各メンバーとして活動中。

これまでに工藤三千代、福光恒星、甲斐尚美、彦坂真一郎、松原孝政、長澤範和の各氏に師事。



長谷川 朱里 Akari Hasegawa

広島県出身。エリザベト音楽大学に特別奨学生として4年間に在籍、同大学大学院を修了時にセシリア賞を受賞。在学中、学長奨励賞受賞、指揮法のアシスタントとして井田勝大氏のレッスンの際助手を務める。卒業時に同大学卒業演奏会、第86回読売新人演奏会、第41回中・四国新人演奏会、修了時に大学院新人演奏会に出演。

国民大学（韓国）に招待され、ソロ演奏、現地の学生らと共演。これまでにピアノを多田愉可、天野圭子、柴田美穂、横山幸雄の各氏に師事。フリー奏者としてソロや伴奏の演奏活動をする傍ら、後進の指導にあたっている。リトミック研究センター指導者資格ディプロマB取得。

現在、エリザベト音楽大学付属音楽園非常勤講師。りずみっく音楽教室ピアノ、リトミック講師。



はちから文化ホール ウッドワン さくらびあ

●JRをご利用の方

JR山陽本線「宮内車庫」駅から1.1km 徒歩約15分
※JR広島(宮島口・岩国方面へ)⇄JR宮内車庫(22分)
※JR宮内車庫駅はタクシーが常駐しており、ホールまでは10分程度です。

●広電宮島線をご利用の方

広電宮島線「甘日市役所前(平良)」駅から600m 徒歩約7分

●広電バスをご利用の方

広電バス「甘日市役所」バス停徒歩 1分

●甘日市さくらバスをご利用の方

「甘日市役所前」下車で正面玄関の前に着きます。

●お車をご利用の方

ナビをご利用の場合「甘日市市役所」と設定してください。

国道2号線(宮島街道)から
新宮一丁目交差点を南方面へ、すぐ甘日市市役所及びホールの建物があります。

国道2号線(西広島バイパス)から
広島方面から西広島バイパスで、佐方サービスエリアを過ぎたら「甘日市市街地方面」に進み、上平良交差点を左折(南方面です)。約1km直進し、陸橋を降りてすぐ左折したら、文化センターの看板が出ています。

山口方面から広島方面に向かい、「甘日市市街地方面」に進み、上平良交差点を右折(南方面です)。約1km直進し、陸橋を降りてすぐ左折したら、文化センターの看板が出ています。

世界的オーボエ奏者、
下関に初上陸！

Thomas Indermühle

トーマス・インデアミュエレ オーボエアンサンブルコンサート

2024年

11/24 (日)

開演：14時 (開場：13時30分)

会場：ドリームシップ 海のホール

(下関市生涯学習プラザ) 山口県下関市細江町3-1-1

アクセス：JR 下関駅より徒歩約10分・細江町バス停徒歩約1分

チケット：一般4,000円、高校生以下2,000円 [全席自由・税込]

※未就学児の入場はご遠慮ください。



若木麻有
(オーボエ、イングリッシュホルン)



綾目奈緒子 (オーボエ)



加納律子 (ルポフォン)



大木雅人
(オーボエ、イングリッシュホルン)



久保千尋 (ピアノ)

曲目：G. プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より / A. ドヴォルザーク：管楽器のためのセレナーデ Op.44より第1、4楽章
J.E. ヒラルド：オーボエと"曲がったオーボエ"のための「遠くの人を呼ぶ方法」他

主催：株式会社ユニール



パリ・エコール・ノルマル音楽院

後援：下関市・下関市教育委員会・(公財)下関市文化振興財団・山口新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・KRY 山口放送・tys テレビ山口・yab 山口朝日放送・COME ON! FM・NPO 法人『芸術・文化若い芽を育てる会』

プレイガイド：下関市生涯学習プラザ・下関市民会館・
チケットぴあ・teket

お問い合わせ先：株式会社ユニール 090-3081-7663

電子チケット・
公演詳細は
こちら→



<トーマス・インデアミュエレ 東京公演>

2024年11月18日(月) 19時開演 会場：牛込筆筒区民ホール
お問い合わせ先：主催：G.B.P. 070-8489-1181 (G.B.P. 大木雅人)

Unir Muse concert

ユニールミューズコンサート

素晴らしい音色をすべての人たちに

今回は、世界的オーボエ奏者トーマス・インデアミューレ氏を初めて下関市にお迎えます。
巨匠のもとに全国からトッププレーヤーたちが集い、貴重なオーボエアンサンブルを披露します。
日本に1本しかない新種のバス・オーボエ「ルポフォン」のまん丸なベルにも、ご注目ください。



トーマス・インデアミューレ
Thomas INDERMÜHLE (オーボエ)

1951年スイス・ベルンの名門音楽一家に生まれる。フライブルク音楽大学でH. ホリガー に、パリではM. ブルグに師事。その後数年、ソロのオーボエ奏者として、オランダ室内管弦楽団や、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団と演奏活動をし、74年プラハの春国際音楽コンクール、76年ミュンヘン国際音楽コンクールで入賞を果たした。以来、ソリストとして、ヨーロッパ全土、米国、カナダ、メキシコ、日本、韓国、オーストラリア等で活躍。M. トロヤーン、W. リーム、D. P. ヘフティ、西村朗など第一線で活躍する作曲家が彼のためにオーボエ協奏曲を書いている。「クープラン・アンサンブル」を率い、オーボエ奏者、指揮者として、また教師として熱心に活動を続けている。84年より、チューリッヒ音楽学院でオーボエクラスを持ち、89年よりカールスルーエ音楽大学教授に就任。また最近ではパリのエコール・ノルマル音楽院とローマのアヴォス・プロジェクトでも後進の指導に当たっている。CD録音は、フィリップス、EMI、ノヴァリス、カメラータ・トウキョウより数多く発売されている。



綾目奈緒子 (オーボエ)

山口県立下関高等学校、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科卒業、ブリュッセル王立音楽院修士課程をディステインクション付きで修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてアーティストディプロマ（審査員満場一致）と室内楽科高等ディプロマを取得。パリ地方音楽院室内楽科コンサートイスト課程にてエマニュエル・ストロツェ氏に師事。第1回パリ国際音楽コンクール室内楽部門1位。第10回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会にて聴衆賞、スポンサー賞を受賞。これまで、津守一彦、青山聖樹、ダヴィッド・ワルター、トーマス・インデアミューレ、エリック・スペレールの各氏に師事。



若木麻有 (オーボエ、イングリッシュホルン)

熊本県出身。東京藝術大学、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学卒業、オーストリア国立ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学大学院修了。プラハの春国際コンクール、入賞、委託作品賞受賞。元オーストリア・グラーツ州立歌劇場オーボエ奏者。帰国後は国内の数々のオーケストラで客演し、毎年開かれる草津国際夏期音楽アカデミー & フェスティバルでは Thomas Indermühle 氏のアシスタントなどを務める。
オフィシャルサイト <http://www.wakakimayu.com>



大木雅人 (オーボエ、イングリッシュホルン)

東京都新宿区出身。明治学院大学法学部政治学科を卒業後、音楽の道を志し、国立音楽大学に入学。同大学を中退し渡独。カールスルーエ音楽大学に編入学。同大学院のオーボエ専攻を修了後に、同大学院室内楽専攻も修了。ニーダーバイエルン州立歌劇場に客演。オーボエをトーマス・インデアミューレ、クリスティアン・シュミット、ドメニコ・オランダの各氏に師事。現在、東京都内や新潟市内を中心に演奏活動中。オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団に賛助出演。さわかみオペラオーケストラ団員。コパケンとその仲間たちオーケストラでは首席奏者として出演中。



加納律子 (ルポフォン)

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀の成績で修了。第66回日本音楽コンクール第3位入賞。1998年よりオーケストラ・アンサンブル金沢オーボエ奏者。カメラータトウキョウよりCD(ルポフォン~新種のバス・オーボエの可能性に迫る)をリリース。ソロ、室内楽、編曲、通訳等、様々な活動をしている。女性5人によるオーボエ・アンサンブルグループ「オーボエ・ファイブ」メンバー。石川県ジュニアオーケストラ講師。



久保千尋 (ピアノ)

下関高等学校を経て、京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京藝術大学大学院を修了。大学院在籍中に渡独。ハンブルグ音楽演劇大学を最優秀の成績で修了。国家演奏家資格取得。更にウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。シュベルト国際コンクール (Dortmund)、松方音楽賞等受賞。日本のみならず欧州各地でのソロリサイタル他、室内楽のコンサートに多数出演、共演者からの信頼も厚い。またソリストとして、ハンブルグ交響楽団、京都市交響楽団等国内外のオーケストラと数多く共演。平成28年度下関芸術文化振興奨励賞受賞。ハンブルグ音楽演劇大学講師を経て、現在エリザベト音楽大学専任講師。



Flûte à bec
リコーダー
大塚照道

Saxophone baryton
バリトンサックス (通奏低音)
井出崎 優

Clavecin
チェンバロ
石川友香理

木枯らしに

春を夢見る

小鳥たち

ヴェルサイユピッチ (G₄ = 392Hz)
で奏でるフランスバロック
嘴の笛、鳥の歌

曲目

J=C. ノード: 《田園の楽しみ》より 〈鳥の歌〉
F. クーラン: 愛の夜鳴きうぐいす
J. ピネル: うぐいすは春の喜びを歌うのか

J=B. プセ / M. ブラヴェ: どうして? 甘い夜鳴き鳥よ
J=M. オテル: 組曲3番 ト長調
M. コレット: ソナタ第4番 ホ短調

C. デュバル: 組曲第2番 二長調
L.A. ドルネル: シャコンヌ
ほか

2024年

12月5日(木)

19:00 開演 18:30 開場

クリエイティブスペース赤れんが

〒753-0088 山口県山口市巾着原町 5-12

JR 山口線「山口駅」より徒歩 15分

アクセス詳細は裏面をご覧ください。

入場料 (全席自由)

50席限定	
一般	3,000円
学生	1,500円

チケットお取り扱い

山口市市民会館

YCAM(山口情報芸術センター)

クリエイティブ・スペース赤れんが

QRコードからも簡単にお申込みいただけます。

Google form



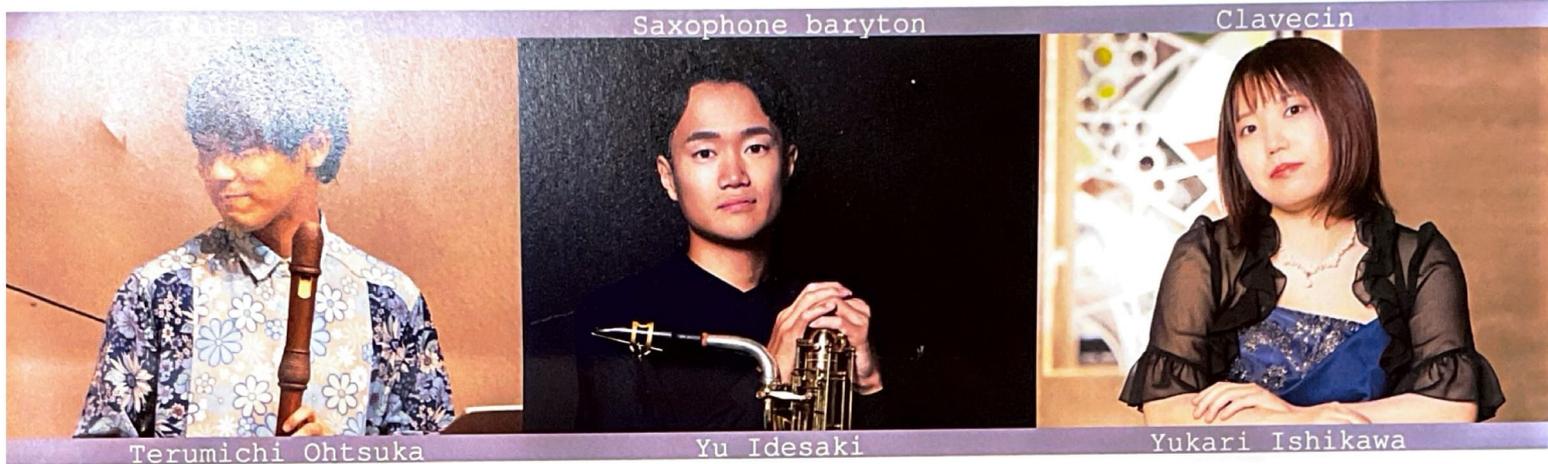
リコーダーはフランスでは吹き口の形状が鳥のくちばしに似ていることから、Flûte à bec（嘴の笛）と呼ばれていました。その音色は鳥の鳴き声を音楽で表現する際にしばしば用いられ、また当時流行していた田園趣味とも非常に相性の良いものでした。今回、18世紀前半にパリで名を馳せた名工、シャルル・ビゼーによるF管アルトリコーダーのレプリカを使用します。

真鍮の弦を鳥の羽軸で爪弾くことで音を奏でるチェンバロは、フランスの後期バロック時代を象徴する楽器の一つです。クーブラン、ラモー、ダングルバール... 偉大な作曲家たちによって数多くの曲が作られ、黄金時代を迎えました。

今回はその J. Ph. ラモーが考案した 1/4 ミーントーン (Rameau) という調律法を使用します。赤れんがのチェンバロはまさしく、フランス・後期バロックの楽器をモデルとして再現されたもので、大内氏の家紋「大内菱」と、ザビエルの紋章を施した美しい姿で 1995 年に製作されました。

サクソフォンはこれら2つのものに比べると、比較的新しい楽器ではありますが、木管楽器でありつつ、チェンバロと同じくフランス・バロックを代表する弦楽器 (= ヴィオール) の音域をカバーできるという当時の人間が見たら羨むほどの理想の楽器と言えるのではないのでしょうか。

また、Es 管というキーシステムゆえに、モダンピッチよりもほぼ全音低い“ヴェルサイユピッチ”のF管として使用できる可能性を秘めています。



リコーダー

大塚照道

上野学園大学リコーダー専門卒業。
リコーダーを比田井裕、太田光子、
山岡重治の各氏に師事。
在学中は特待生として学費の免除を受ける。
「東京リコーダー音楽祭 2020」「たかまつ
国際古楽祭」等に出演。
《コントラポント》《アントネッロ》
《La Musica Collana》等の演奏会に参加。



サクソフォン

井出崎 優

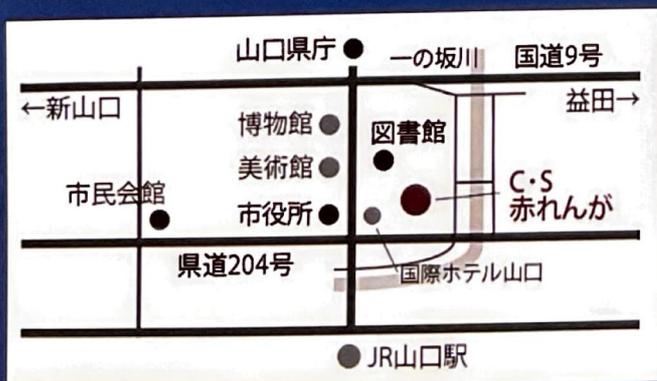
山口県山口市出身。
上野学園大学音楽学部を卒業。
これまでに上野学園大学管弦楽団、広島交響
楽団、周南フィルハーモニー管弦楽団と共演。
第6回秋吉台音楽コンクール入賞。
NPO 法人 芸術・文化 若い芽を育てる会
第5回牛尾シズエ特別賞を受賞。
サククス5重奏グループ Saxophone Boys の
メンバーとしても活動中。



チェンバロ

石川友香理

東京藝術大学チェンバロ専攻を卒業。
その後文化庁新進芸術家海外研修員として
渡仏し、リヨン国立音楽院にて
国家演奏家ディプロマを取得。
同音楽院の通奏低音・歌唱伴奏科を経て帰国。
古楽アンサンブル《On verra》代表。
《La Musica Collana》《コンチェルト・
レオノルソ》メンバー。



「クリエイティブスペース赤れんが」までのアクセス詳細

◆交通案内

- 山口宇部空港から⇒高速連絡バスで JR 新山口駅まで約 30 分
- JR 新山口駅から JR 山口線にて、山口駅まで 23 分、同駅より徒歩 15 分
- お車の場合…
- 山陽自動車道：防府東 IC から約 25 分
- 中国自動車道（広島方面から）山口 IC から約 15 分
- 中国自動車道（九州方面から）小郡 IC から山口宇部道路経由で約 15 分

こども芸術体験

あわてんぼうの サクソフォンボーイズ がやってきた!

～0さいから楽しむクラシック・コンサート～



2024
12/7

どようび

開演 11:00

開場 10:30

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

出演

Saxophone Boys (サクソフォンボーイズ)

日下 雅央、神保 佳祐、織田 和優、森田 奈旺、井出崎 優

プログラム

きらきら星変奏曲 (w. A. モーツァルト)、パッチワーク (P. ガイス)、
おにぎりとサンドウィッチ (井出崎優)、隣の子供 (井出崎優)、クリスマスソング 他

料金 (全席自由)

一般(中学生以上)
¥1,000

小学生
¥500

未就学児無料
(要申込・保護者同伴)

チケット取り扱い

●TEL.0837-63-0020

●ウェブ申込フォーム
<https://aiav.jp/24092/>



Saxophone Boys サクソフォンボーイズ



Photo by Daiki Tateyama

日本を代表するサクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」の最年少メンバーとして活躍する神保佳祐が、同世代の信頼を寄せるメンバーに呼びかけ結成したサクソフォン五重奏団。

4種類のサクソ（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン）を自由自在に操り、これまでのサクソアンサンブルの概念を覆す新しいサウンド体験を模索・創造し活動の幅を広げている。

2022年5月に行われた東京芸術劇場主催「TACT Festival」での演奏をきっかけに活動を開始し、親子向けから大人向けコンサートまで全4公演を開催。

同年10月には茨城公演、2023年1月、12月に東京公演、9月には山口市・岩国市を回るツアーを行い、いずれも好評を博す。

クラシカルサクソフォン界で話題の個性豊かな5人のメンバーから生まれるアイデアとパフォーマンスから目が離せない！

未就学児は当コンサートチケットで
12月バイキング無料！

未就学児のお子様のみ、「あわてんぼうのサクソフォンボーイズがやってきた！～0さいから楽しむクラシック・コンサート～」のチケットをレストランへお持ちいただくと、12月のバイキング料金が無料になります。
※バイキングは土・日・祝のみ（予約不可）

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿秋芳町秋吉50
TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



一般向け公演のご案内

Sくるみ割り人形× Saxophone Boys

～サクソフォン5重奏の魅力～

2024 **12.7** 土 開演 14:00
開場 13:30

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

プレイガイド 秋吉台国際芸術村

TEL: 0837-63-0020

ローソンチケット Lコード: 64089



▲WEB申込
フォーム

出演

Saxophone Boys (サクソフォンボーイズ)
日下 雅央、神保 佳祐、織田 和優、森田 奈旺、井出崎 優

料金 フレズネット会員2割引・未就学児入場不可

一般 2,500円、ユース (25歳以下) 1,000円

プログラム

- ・ホルベルク組曲 / E. グリーグ
- ・くるみ割り人形 / P.I. チャイコフスキー
- ・ハチミツアップルスムージー / 中川峻彰
- ・クリスマスソング
- ・スペイン / チックコリア 本多俊之 編 他

・託児申し込み: 11/20 (水) まで
満1歳以上の未就学児の託児を実施いたします。ご希望の方は、申し込みフォームにて備考欄にご記入いただくか、お電話にてお申し込みください。
・県立文化ホール「子育て家庭応援対象公演」

Sくるみ割り人形× Saxophone Boys

～サクソフォン5重奏の魅力～



Photo by Daiki Tateyama

2024. **12.7** 14:00 開演
13:30 開場
sat

秋吉台国際芸術村 **コンサートホール**

料 金

未就学児入場不可
フレンズネット会員2割引

一般

2,500 円

ユース (25歳以下)

1,000 円

ローソンLコード：64089

秋吉台国際芸術村 WEB 申込フォーム

(<https://aiav.jp/24095/>)



出演：Saxophone Boys (サクソフォンボーイズ)
日下 雅央、神保 佳祐、織田 和優、森田 奈旺、井出崎 優

プログラム：

- ・ホルベルク組曲 / E. グリーグ
- ・くるみ割り人形 / P.I. チャイコフスキー
- ・ハチミツアップルスムージー / 中川峻彰
- ・クリスマスソング
- ・スペイン / チックコリア 本多俊之 編 他

・託児申し込み：11/20 (水) まで
満1歳以上の未就学児の託児を実施いたします。ご希望の方は、申し込みフォームにて備考欄にご記入いただくか、お電話にてお申し込みください。
・県立文化ホール「子育て家庭応援対象公演」

お問い合わせ

0837 - 63 - 0020

秋吉台国際芸術村 / 山口県美祿市秋芳町秋吉 50

Saxophone Boys サクソフォンボーイズ



Photo by Daiki Tateyama

日本を代表するサクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」の最年少メンバーとして活躍する神保佳祐が、同世代の信頼を寄せるメンバーに呼びかけ結成したサクソフォン五重奏団。

4種類のサクソ（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン）を自由自在に操り、これまでのサクソアンサンブルの概念を覆す新しいサウンド体験を模索・創造し活動の幅を広げている。

2022年5月に行われた東京芸術劇場主催「TACT Festival」での演奏をきっかけに活動を開始し、親子向けから大人向けコンサートまで全4公演を開催。

同年10月には茨城公演、2023年1月、12月に東京公演、9月には山口市・岩国市を回るツアーを行い、いずれも好評を博す。

クラシカルサクソフォン界で話題の個性豊かな5人のメンバーから生まれるアイデアとパフォーマンスから目が離せない！



県立文化ホール
「子育て家庭応援割」対象公演

要事前申込 席数限定

「やまぐち子育て応援パスポート」をお持ちの方は、保護者同伴の18歳以下の子どもについて、公演料金を2人目半額、3人目以降無料とします。詳細はお問い合わせください。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢秋芳町秋吉50
TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>



子ども向け公演のご案内

あわてんぼうの
サクソフォンボーイズ
がやってきた!

～0さいから楽しむクラシック・コンサート～

2024 **12.7** 土 開演 11:00
開場 10:30

会場 秋吉台国際芸術村 コンサートホール

プレイガイド 秋吉台国際芸術村

TEL: 0837-63-0020



▲WEB申込
フォーム

出演

Saxophone Boys (サクソフォンボーイズ)
日下 雅央、神保 佳祐、織田 和優、森田 奈旺、井出崎 優

料金

一般 1,000 円 (中学生以上)、小学生 500 円
未就学児 無料 (要申込・保護者同伴)

プログラム

- ・きらきら星変奏曲/W.A. モーツァルト
 - ・パッチワーク/P. ガイス
 - ・おにぎりサンドウィッチ/井出崎優
 - ・隣の子供/井出崎優
 - ・クリスマスソング
- 他

スクリヤーピン
24の前奏曲 Op.11 (全曲)

リスト
メフィスト・ワルツ 第1番
「村の居酒屋での踊り」

他

©井村重人

鶴原壮一郎 ピアノリサイタル

SOICHIRO
TSURUHARA

P I A N O R E C I T A L

12.15 2024
【日】

14:00 開演 (13:30開場)

主催 ☆ GOGOコンサート実行委員会

あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2-5-1

■チケット(全席自由)一般 2000円/学生 1000円

こちらのQRコードからもチケットのご購入、お問い合わせいただけます





©扇修一

鶴原 壮一郎

2003年生まれ。福岡県北九州市出身。
東京藝術大学ピアノ科4年在学中。
学内において藝大クラヴィーア賞、宮田亮平賞を受賞。
藝大モーニングコンサートにて山下一史氏指揮、
藝大フィルハーモニア管弦楽団とシューマンの
ピアノ協奏曲を共演。

第41回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第一位、文部科学大臣賞受賞。第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級部門第4位、サポーター賞2位。第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールF部門第1位及び全部門中グランプリ、ANA賞他。第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門第1位及び若林暢賞他。第72回全日本学生音楽コンクール北九州大会 高校生の部第1位全国大会入選。(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。第7回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門第2位。

NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会第15回若い芽オーディション奨励賞(最高位)並びに音楽賞、聴衆賞受賞。

北九州市の若い芸術家を育てる会第17回パドローニオーディショングランプリ。

これまでに東京シティフィル、横浜シンフォニエッタ、藝大フィル、北九州交響楽団等と協奏曲共演、東京を中心にリサイタルや室内楽演奏会を行う。

北九州市杉浦奨学生、宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度令和4、5年度奨学生。

永野栄子、山本佳代子、現在は江口玲氏に師事。

S O I C H I R O
T S U R U H A R A

あいれふホール

福岡市健康づくりサポートセンター 10階

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号 TEL: 092-751-7778

会場へのアクセス

- 【お車】
福岡都市高速「天神北」出口から、那の津通りを西へ、
検察庁交差点を左折し約100m。
〈地下有料駐車場〉100円/30分 50台/台数
- 【バス】
西鉄バス「長浜2丁目」バス停より徒歩約1分(那の津通り)
西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分(昭和通り)
西鉄バス「赤坂門」バス停より徒歩約4分(明治通り)
- 【地下鉄】
地下鉄「赤坂」駅で下車し、3番出口より徒歩約4分



こと あなたの知らない箏の世界

〈箏・二十絃〉の美しい響きから、雅楽の楽器〈笙^{しょう}〉との出会いまで、
新しい音の世界をお楽しみください♪

【箏・二十絃】

森 梓紗
AZUSA MORI

【笙】

東田 はる奈
HARUNA HIGASHIDA

予定曲目

箏×笙
♪冷水乃栄流 作曲
『泡沫リバース』
うたかた

二十絃×笙
♪吉松隆 作曲
『星幻譜』

箏独奏
♪沢井忠夫 作曲
『鳥のように』
ほか

2024.12.22 (日)

開演 14:00 (開場 13:00)

13:00~13:45

体験コーナー

『箏をさわってみよう!!』

大ホールホワイエにて開催

なかまハーモニーホール・大ホール 全席自由

入場料 一般 1,500円 会員 1,350円 高校生以下 500円 高校生以下会員 450円

発売日 一般 10月19日^④から 会員 10月12日^④から

チケット取扱 なかまハーモニーホール ☎ 093-245-8000

ユメニティのおがた ☎ 0949-25-1007

岡垣サンリーアイ ☎ 093-282-1515

そびあしんぐう ☎ 092-962-5555

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※電話予約は各発売日翌日9時からとなります。



主催:公益財団法人中間市文化振興財団 共催:一般財団法人地域創造 後援:中間市・中間市教育委員会

みなさんは「箏」と聞いてどんな音を想像されますか？

私はこれまでたくさんの曲に出会い、仲間に出会い、箏の魅力を色々な方面から探求してきました。

今回は、私が箏の演奏家として出会った新しい音の世界と、新鮮な音に出会う時のワクワクした気持ちをみなさんにも体感していただきたいと思っています。

どうぞ楽しみにお越しください！なかまハーモニーホールでお待ちしています！

森 梓紗

森 梓紗 もり あずさ 【 箏・二十絃 】

徳島県に生まれ、愛知県にて箏に出会い、東京都で音楽の道を志す。東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻の第一期生として卒業。同大学院修士課程修了。これまで八島興作、川村昌子、沢井一恵の各氏に師事。

第25回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞受賞。第6回利根英法記念邦楽コンクール アンサンブル一般の部 最優秀賞受賞。第3回イブラ・グランド・アワード・ジャパン部門第一位受賞。左記受賞者として今年5月にニューヨーク、カーネギーホールにて演奏。7月にはイタリア、シチリア島古都イブラの音楽祭に日本の楽器として初めて出演。十七絃箏コンチェルト《Nurse Log》(冷水乃栄流氏に委嘱/2020年)をはじめ、作曲家と共に新しい曲をつくり、箏の音の世界を広げることをめざして活動中。

NHK「にっぽんの芸能」、テレビ朝日系「題名のない音楽会」等出演。沢井箏曲院教師。



東田 はる奈 ひがしだ はるな 【 笙 】

兵庫県神戸市出身。私立大阪桐蔭高校吹奏楽部を経て、東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。高校までは吹奏楽に没頭していたが、高校2年の時に笙奏者である伊藤えり氏と出会い演奏に感銘を受け、雅楽の道を志す。在籍時は笙、楽琵琶、打物、歌物、右舞を学ぶ。これまでに、笙を伊藤えり、増田千斐、八槻純子、右舞・歌物を宮内庁式部職楽部の松井北斗、増山誠一、小原完基、多忠純、各氏に師事。NHK教育テレビ「にほんごであそぼ」、「スーパー歌舞伎II 新版オグリ」、「ONE PIECE×人形浄瑠璃 清和文楽 超駈鹿船出冬桜」、野村萬斎演出「ハムレット」のレコーディングに参加。2022年から季節と共に笙の音色を楽しむ演奏会「笙歌茶会(せいからちかい)」を開く他、子供たちに向けて雅楽を指導するアウトリーチ等にも精力的に取り組む。日本音楽集団所属。



● 楽器紹介 ●

【 箏 】 (こと)

箏は奈良時代に中国から伝来し、日本で発展した楽器です。その形は中国の伝説上の動物である「龍」に例えられており、古くから貴重な楽器として大切にされてきました。今回の演奏会では、幅広い音域を目指して開発された二十絃の新鮮な音色による演奏もお楽しみいただきます。

【 笙 】 (しょう)

笙は、主に雅楽で使用される管楽器です。楽器の形は伝説上の鳥である「鳳凰」が翼を休めている姿といわれ、そこから「鳳笙」とも呼ばれています。合竹という、和音(複数の音を同時に鳴らす)を演奏することが多く、特徴ある響きの世界を生み出します。今回は現代的な音色も披露します。



©Ayane Shindo

Yudai Hironaka and Ayako Yanagi

Euphonium Duo New Year Concert 2025 in Shimonoseki & Kudamatsu



弘中 優大 [euphonium]
柳 絢子 [euphonium]
清水 初海 [piano]



ユーフォニアム・デュオ ニューイヤー・コンサート in 下関 & 下松

～ 下関公演 ～

2025. 1月4日 [土曜日]

14:00開演/13:30開場

下関市生涯学習プラザ 風のホール
(山口県下関市細江町3-1-1)

～ 下松公演 ～

2025. 1月5日 [日曜日]

13:30開演/13:00開場

スターピアくだまつ 展示ホール
(山口県下松市中央町21-1)

～ プログラム ～

S.マンティア:春の日の花と輝く

D.ブルジョワ:ファンタジー・ロンド

J.ホロヴィッツ:古典的な小協奏曲

G.ビゼー:オペラ「真珠採り」より 聖なる寺院の奥深く

ほか ソロ作品や新春にちなんだ曲目 etc... ※事情により曲目変更等の場合がございます。あらかじめご了承ください。

～ 入場料&ご予約 ～

全席自由 一般 2,000円 / 高校生以下 1,000円

(※両公演共通料金・当日券各500円増 ※未就学児の入場不可)

◆ご予約は右記QRコードより。各会場のプレイガイドでも販売。



予約専用フォーム

主催:弘中優大&柳絢子 ユーフォニアム・デュオ ニューイヤー・コンサート実行委員会

協賛:株式会社グローバル、株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン 後援:日本ユーフォニアム・チューバ協会、山口県吹奏楽連盟

Yudai HIRONAKA and Ayako YANAGI

Euphonium Duo

New Year Concert

ユーフォニアム
デュオ
ニューイヤー・コンサート
in 下関 & 下松
出演者プロフィール



弘中 優大 - ユーフォニアム Yudai HIRONAKA [euphonium]

福岡県北九州市生まれ、山口県下関市出身。
山口県立長府高等学校を経て、国立音楽大学卒業(弦管打楽器ソリストコース修了)。卒業時に同大学卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会第28回金管楽器部門に出演。2012年に単身渡米し、2015年アーカンソー大学大学院修士課程を修了。これまでにユーフォニアムを三浦徹、長谷川公彦、Dr. 齋藤充、Dr. ベンジャミン・ピアスの各氏に師事。
現在は、各地での演奏会出演や数々の楽団等で客演など、九州・山口を中心に演奏活動、指導活動を展開している。2017年4月には自身発案の個人教則本「Ideas for Warm-Up」がウィンズスコア社より発売された。2023年にはアメリカ・アリゾナ州で開催された国際チューバ・ユーフォニアム協会創立50周年記念大会にゲスト・アーティストとして出演。
海響ベストライブ主宰。アンサンブル・フィロス メンバー。ウィルソン・ユーフォニアム・アーティスト。日本ユーフォニアム・チューバ協会常任理事。
平成音楽大学、玉名女子高等学校、福岡第一高等学校各講師。



柳 絢子 - ユーフォニアム Ayako YANAGI [euphonium]

山口県下松市出身。
岡山明誠学院高等学校特別芸術コースを経て、国立音楽大学卒業、同大学上級アドヴァンストソリストコース修了。
在学中、パリ・ギャルド・レブブリケーヌ吹奏楽団の日本公演にバンダとして出演。第65回ミッドウエストバンドクリニックのファイナルコンサートに出演。
ITEC2014コンペティション、スモールアンサンブル部門において第3位に入賞。
2015年3月、台湾でのジョイントリサイタル、中國文化大学などでマスタークラスを行う。
現在、明誠学院高等学校非常勤講師、ユーフォニアムアンサンブル「Phoenix」のメンバー。
フリーランスのプレイヤーとして演奏活動を行う他、ユーフォニアムのパート指導や吹奏楽、ソルフェージュのなど幅広い指導を展開している。
これまでにユーフォニアムを、三浦徹、木村寛仁、露木薫、石橋美奈子、深川雅美、齋藤充の各氏に師事。ダルクローズのリトミックを馬淵明彦、細木一子の各氏に師事。



清水 初海 - ピアノ Hatsumi SHIMIZU [piano]

宮城県出身。国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。アンサンブル・ピアノ・コース修了。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、成績優秀者として選ばれ岡田九郎記念奨学金を授与される。大学卒業時に皇居にて御前演奏の機会を賜るほか、日本ピアノ調律師協会主催新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。2012-15年まで慶應義塾幼稚舎音楽科専任教諭として勤める。現在は声楽・器楽のリサイタル伴奏や7枚にのぼる共演CDのレコーディング、オーケストラへの客演、NHKテレビ、ラジオへの出演等、アンサンブル・ピアニストとして多岐にわたり活動している。浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル、釜山国際音楽祭、済州国際プラスコンペティション(韓国)、神宝国際音楽祭(中国)、ITEC・SERTEC(アメリカ)等、各種国際コンクールや音楽フェスティバルの公式伴奏者として海外からも多数招聘され、国内外の数多くの著名演奏家と共演する。2019年よりユーフォニアム奏者・佐藤采香氏と E-tree プロダクションを主宰し、活動を展開している。
これまでにピアノを齋藤なほみ、渋谷淑子の各氏に、伴奏法を河原忠之氏に師事。

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 共催公演
令和6年度助成金審査会受賞記念

ソプラノ・デュオ・リサイタル

芸術・文化 若い芽を育てる会は、下関で活動する、
音楽・美術・演劇その他文化活動を行っている
新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。
令和6年度助成金審査会にて特別賞を受賞した
二人の美しい歌声による
心に残るひとときをお楽しみください。



ソプラノ
富永 果捺子
Kanakano TOMINAGA

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。
第15回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会
牛尾シズエ特別賞受賞。
第7回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般歌手の部第1位。



ソプラノ
宮川 七海
Nanami MIYAKAWA

東京音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻独唱研究領域修士課程修了。
横山恵子、五日市田鶴子、武田正雄の各氏に師事。
第15回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会牛尾シズエ
特別賞受賞。
第51回フランス音楽コンクール声楽部門第1位、並びに稲畑賞受賞。



ピアノ
小林知世
Tomoyo KOBAYASHI

広島市出身。博士(音楽)。広島交響楽団などと共演。
ドイツ、オーストリア、東南アジアの音楽祭に招待演奏者として参加。主にアンサンブルピアニストとして演奏活動を行っている。エリザベト音楽大学非常勤副手、付属音楽園講師。広島アーティスト協会正会員。

プログラム

♥=富永 果捺子 ◆=宮川 七海

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より

私が街を歩けば ♥

グノー：歌劇「ロミオとジュリエット」より

私は夢に生きたい ◆

村松崇継：いのちの歌 ♥ ◆ 他

2025. **1/25** [土] シンフォニア岩国 ミューズホール
14:00 開演 (13:30 開場)

全席自由 1,000円(友の会500円)

25歳以下の学生 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車イスでご入場のお客様はお気軽にご相談ください。

発売日 友の会・一般 同日 2024.10/30[水] 10:00～

シンフォニア岩国窓口/電話 0827-29-1600
(受付時間10:00～19:00)

○演奏者・曲目はやむを得ず変更になる場合がございます。予めご了承ください。○場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

お問い合わせ