

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 第17回 助成金審査会

若い芽オーディション

+++++参加募集要項+++++



応募期間：2026年1月5日(月) ~ 1月31日(土)

◆エントリー料：一般応募の方／8,000円 学生／4,000円 (※応募時に教育機関に在籍している方)

(※最終審査会進出時の追加のエントリー料支払いはありません。) 応募の流れについては裏面をご確認ください。

●分野●

音楽、美術、演劇、映像、その他 芸術文化に関わる意義深い諸活動

●応募資格●

教育機関に学生等として所属している者、または芸術活動を展開(教育機関等を卒業・修了等)して10年未満の者。原則として個人を対象とする。但し、ジャンルによってはこの限りではない。国籍・年齢不問。

1次審査通過時、最終審査会(2026年6月27日(土)下関市)に必ず参加できる者。

※過去に最優秀賞(旧・奨励賞)、牛尾シズエ特別賞を受賞された方の再度の応募は認めない。

●選考●

★1次審査：書類及び動画審査(2月下旬～3月上旬頃) 結果については、メールにてお知らせ致します。

★本選審査：下関市生涯学習プラザ《風のホール》にて公開審査。(演奏並びに作品発表等→自己PR→質疑応答の流れ。)

●賞・助成内容●

・最優秀賞(原則1名／金50万円) ・牛尾シズエ特別賞(原則1名／金10万円)
・オーディエンス賞(1名／記念品等) ・スポンサー賞(複数名／協賛品等) ・芸術賞(1名／金10万円)

●応募要領●

オンラインの応募専用フォームに必要事項を入力し、演奏並びに作品のPRができる動画(YouTubeに限定公開にてアップロード、URLを応募時に入力。)を添付して、申請すること。詳細は裏面をご覧ください。

《お問い合わせは下記のQRコードからアクセスできる専用フォームをご利用ください。》



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 事務局

〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1 電話(事務局代表) 080-5626-2010

メール hironaka.yudai.ra3@kunitachi.jp (担当：弘中)

※緊急でないお問い合わせはなるべく右記の専用フォームをご利用いただきます様、お願いいたします。



お問い合わせ
専用フォーム

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 助成金審査会「若い芽オーディション」

NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会は、音楽、美術、演劇、その他の文化活動を行っている新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。本会は、芸術活動が特にその初期において、経済的、物理的、精神的なさまざまな支援を必要とすることを考慮し、若き芸術家たちが、この地域社会で活動できる場を提供しようとするものです。彼等の育成と交流によって、豊かな文化と温かい人間的なつながりを持った地域社会が形成され、そこから芸術家たちが世界を目指していくことを願い、多くの方が応募されることを期待します。

●助成内容●

- ・最優秀賞(原則1名/金50万円) ※ 最優秀賞は、受賞後3年以内の公演などについて一度の支援を行う。
- ・牛尾シズエ特別賞(原則1名/金10万円) ・オーディエンス賞(1名/記念品等)
- ・スポンサー賞(複数名/協賛品等) ・芸術賞(1名/金10万円)

✂️ 応募・審査の流れ

※申請はオンラインフォームを利用します。下記の応募の流れに必ず目を通した上で、申し込みを行ってください。

1	動画の作成・アップロード	ご自身の演奏やパフォーマンス、作品をおさめた動画を 10分以内 で作成してください。演奏スタイル(編成)やプレゼンテーションの形式は自由ですが、選考委員に《 ご自身の魅力が伝わる 》動画作成を心がけてください。作成した動画は必ずYouTubeに 限定公開の形式でアップロードし、共有URLを取得 してください。 ※曲目や演目の時間の都合上、抜粋して編集することは可能です。 ※ご質問・ご相談は事務局までお願いいたします。(表面のQRコードより専用フォームにアクセス可能です。) ※動画ファイル、YouTubeタイトルには お名前・分野・専門のみ を入力してください。 ※演奏曲目や作品タイトルなど内容に関する情報はYouTubeアップロード時に概要欄に入力してください。
2	エントリー料の入金	下記銀行口座にエントリー料(一般 8,000円/学生 4,000円)を送金してください。 ※必ず応募フォーム入力前に送金を済ませてください! 山口銀行 長府支店 普通 5001248 NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 ※振り込み名義人は必ずご本人のお名前でご入力ください。 ※応募フォーム送信時に、受領書のコピー、スクリーンショット(ネット送金等)の添付が必要になりますので、必ず保存してください。 ※いかなる場合も入金されたエントリー料は返金することはできません。あらかじめご承知ください。
3	応募フォームの入力	募集期間開始と共に、ホームページ(https://ymat2010.org/)のトップページに応募フォームへのリンクを設置しますので、各項目を入力し、YouTubeの動画URLもフォーム内に入力してください。 入力必要項目は下記の通り(予定)です。入力をスムーズに行うため、事前に準備することをおすすめします。 ●氏名 ●年齢 ●住所 ●電話番号 ●メールアドレス ●応募分野 ●専門(専攻) ●写真データ(直近1年以内のもの。宣材写真等でも可能。) ●YouTubeの共有URL(限定公開) ●プロフィール (①演奏会、作品発表等の活動歴 ②学歴 ③自己PR) ●応募動機 ●受賞後、当法人活動への参加の意思、協力可能な内容 ●本選出場時の演奏予定曲目(10分以内・音楽分野のみ) ● エントリー料の入金証明画像データ等 ●公式伴奏者利用の有無(当会最優秀賞受賞の矢野雄太氏です。当日リハのみ。別途公式伴奏利用料15,000円が必要です。)
4	一次審査・結果通知	2月下旬～3月上旬までに非公開で一次審査会を行います。 結果は事務局より、メールにて通知させていただきます。 ※音楽分野の通過者で、公式伴奏者を利用される方は伴奏譜の準備が必要になりますので、事前にご承知おください。ご自身で同伴される方は楽譜の準備は必要ありません。
5	本選公開審査会	2026年6月27日(土曜日)に下関市生涯学習プラザ《風のホール》にて本選審査会を行います。 当日のスケジュールなどについては、事務局の担当者とやりとりをしていただきます。 本選審査会の審査員は数名の特別審査員、10名以上のさまざまな分野の一般審査員から構成され、 「印象度」「完成度」「将来性」「社会性」 の4つの項目を踏まえて、総合的に審査されます。

応募期間:2026年1月5日(月)～1月31日(土)

2月1日(日) 0:00になった時点でフォームは自動的にクローズされますのでご注意ください。

⚠️ 応募に際してのお願い ⚠️ 毎年、応募締め切りギリギリに申し込みをする方が多くいらっしゃいます。エントリー料の入金証明画像データの添付も必要ですので、時間に余裕を持って応募してください。

✂️ 第16回最優秀賞受賞/ピアニスト・鳴谷 茉佑子さんからのメッセージ♪



鳴谷 茉佑子 (音楽・ピアノ) 第16回最優秀賞(旧・奨励賞)・音楽賞 受賞

東京藝術大学卒業。現在、英国王立音楽院修士課程に在学中。/第17回オーディション本選審査会にて、審査集計中にミニコンサート予定。

この審査会の最も魅力的で面白いポイントは、演奏や作品だけではなく、言葉で自分を表現することにあると思います。私は、音楽家として、人としてどうありたいかをお話しました。普段は音を通して伝えることがほとんどなので、スピーチは特に緊張しましたが、私自身の考えを改めて認識できるととても良い機会となりました。音であれ言葉であれ、「伝えたい!届けたい!」という参加者の想いをまっすぐに受け止めてくださる審査員の方々、温かく応援してくださるお客様、そしてこのびのびとステージに立てるように細やかにサポートしてくださるスタッフの皆様がいっぱやり、本当に素敵で今後の糧になるような時間を過ごせました。

みなさま、海辺の街《下関》で、ぜひ音や作品、そして言葉で自分自身を表現されてみてください。