

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 令和5年度 助成金オーディション ～参加者募集～



応募期間：2023年3月1日 水 ～4月16日 日

●分野●

音楽、美術、演劇、映像、その他 芸術文化に関わる意義深い諸活動

●応募資格●

芸術活動を展開して10年未満の者。(受賞の有無は問わない。)原則として個人を対象とする。但し、ジャンルによってはこの限りではない。年齢不問。1次審査通過時、本選審査会(2023年6月24日(土)下関市)に必ず参加できる者。

●賞●

奨励賞・牛尾シズエ特別賞・オーディエンス賞・スポンサー賞・音楽賞

●選考●

- ★1次審査:書類及び動画審査(4月下旬～5月上旬頃)結果については、メール又はお電話にてお知らせ致します。
- ★本選審査:下関市生涯学習プラザ風のホールにて公開審査。(演奏並びに作品発表→自己PR→質疑応答の流れ。)

●助成内容●

- ・奨励賞(原則1名/金50万円) ※ 奨励賞は、受賞後3年以内の公演などについて一度の支援を行う。
- ・牛尾シズエ特別賞(1～2名/金10万円)
- ・オーディエンス賞(1名/下関名産品)
- ・スポンサー賞(複数名/協賛品)
- ・音楽賞(1名/金10万円)

●応募要領●

オンラインの応募専用フォームに必要事項を入力し、演奏並びに作品のPRができる動画(YouTubeに限定公開にてアップロード、URLを応募時に入力。)を添付して、申請すること。詳細は裏面をご覧ください。

《お問い合わせ先》



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 事務局

〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1 電話(代表/携帯) 080-5626-2010

ホームページ <http://ymat2010.info/>

メール(担当者直通) hironaka.yudai.ra3@kunitachi.jp (担当:運営推進部 弘中 優大)



お問い合わせ
専用フォーム

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 助成金

NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会は、音楽、美術、演劇、その他の文化活動を行っている新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。本会は、芸術活動が特にその初期において、経済的、物理的、精神的なさまざまな支援を必要とすることを考慮し、若き芸術家たちが、この地域社会で活動できる場を提供しようとするものです。彼等の育成と交流によって、豊かな文化と温かい人間的なつながりを持った地域社会が形成され、そこから芸術家たちが世界を目指していくことを願い、多くの方が応募されることを期待します。

●助成内容●

- ・奨励賞(原則1名/金50万円) ※ 奨励賞は、受賞後3年以内の公演などについて一度の支援を行う。
- ・牛尾シズエ特別賞(1~2名/金10万円)
- ・オーディエンス賞(1名/下関名産品)
- ・スポンサー賞(複数名/協賛品)
- ・音楽賞(1名/金10万円)

✂ 応募・審査の流れ ※ 申請はオンラインフォームを利用します。オンラインでの応募が難しい場合は事務局までご相談ください。

1	動画の作成・アップロード	ご自身の演奏やパフォーマンス、作品をおさめた動画を10分以内で作成してください。演奏スタイル(編成)やプレゼンテーションの形式は自由ですが、選考委員にご自身の魅力が伝わる動画作成を心がけてください。作成した動画は必ずYouTubeに限定公開の形式でアップロードし、共有URLを取得してください。※動画の作成方法についての質問・ご相談は事務局までお願いいたします。※動画ファイル、YouTubeタイトルにはお名前・分野・専門のみを入力してください。※演奏曲目や作品タイトルなど内容に関する情報はYouTubeアップロード時に概要欄に入力してください。
2	応募フォームの入力	募集期間開始と共に、ホームページのトップページに応募フォームへのリンクを設置しますので、各項目を入力し、YouTubeの動画URLもフォーム内に入力してください。入力必要項目は下記の通り(予定)です。入力をスムーズに行うため、事前に準備することをおすすめします。 ●氏名 ●年齢 ●住所 ●電話番号 ●メールアドレス ●応募分野 ●専門(専攻) ●写真データ(直近1年以内のもの) ●YouTubeの共有URL(限定公開) ●プロフィール(①演奏会、作品発表等の活動歴 ②学歴 ③自己PR) ●応募動機 ●受賞後、当法人活動への参加の意思、協力可能な内容 ●今後、下関地区でのアウトリーチ活動に参加の意思 ●本選出場時の演奏予定曲目(10分以内・音楽分野のみ) ●公式伴奏者利用の有無(令和5年度は当会奨励賞受賞の矢野雄太氏です。別途公式伴奏利用料が必要です。)
3	一次審査・結果通知	4月下旬~5月上旬までに非公開で一次審査会を行います。結果は事務局より、メール、またはお電話にて通知させていただきます。※音楽分野の通過者で、公式伴奏者を利用される方は伴奏譜の準備が必要になりますので、事前にご承知ください。ご自身で同伴される方は楽譜の準備は必要ありません。
4	本選公開審査会	2023年6月24日(土曜日)に下関市生涯学習プラザ風のホールにて本選審査会を行います。当日のスケジュールなどについては、事務局の担当者とやりとりをさせていただきます。本選審査会の審査員は数名の特別審査員、10名以上のさまざまな分野の一般審査員から構成され、「印象度」「完成度」「期待度」「社会貢献度」の4つの項目を踏まえて、総合的に審査されます。

応募期間:2023年3月1日(水)~4月16日(日)

✂ 令和4年度奨励賞・音楽賞受賞/根本 真澄さんからのメッセージ♪



根本 真澄 (音楽・ソプラノ) 令和4年度奨励賞・音楽賞受賞

東京藝術大学卒業・同大学別科卒業/令和5年度本選審査会授賞式プレゼンター。審査集計中にミニコンサート予定。

昨年度、奨励賞並びに音楽賞を頂きました。大学院を受けるという時期に、本当にありがたい受賞でありました。

素晴らしい芸術家の皆様が集まり審査会へ臨まれる中、自分を選んでいただいたことを振り返りますと、「明確に将来へのビジョンがあり、それを演奏と言葉とでお伝えできた」から選んでいただいたのではないかなと思います。芸術家というのは、言語化や自己アプローチの方法が実技のみということになってしまいがちです。勿論作品や演奏が良いということは大前提と考えますが、「自身の作品や演奏の先に何を掲げているか」を見てくださっているように感じます。

様々な業種の審査員の先生方がいらっしゃる中、ご自身の目指す所をじっくり洗い出し、演奏や作品と共にお伝えしてみてください。