

「みんなでひとりキャンペーンつながる音楽プロジェクト」




【2020年度の活動】

- 令和2年度の助成金の審査は、新型コロナの為中止となりました。応募者全員に、『応援金』として一律3万円を贈呈しました。
- 令和2年度の総会は新型コロナ感染症の対策の一環として、委任状及び書面議決書でとことりなく終了しました。
- しものせきSTAYHOMEプロジェクトに、当法人は協力しております。8月13日、市内全域対象に下関21世紀協会発行の折り込みチラシ裏面に、「今こそ、人の心に必要な芸術・文化活動を」のタイトルでメッセージを書かせていただきました。
- 下関21世紀協会とJ:COMと若い芽を育てる会がタッグを組み、未来へつながる、『みんなでひとりキャンペーンつながる音楽プロジェクト』に番組参加、2020年8月31日～12月28日迄、テレビで毎日放送され、携帯アプリ「ど・ろ・かる」で配信されました。
- J:COMの特別番組つながる音楽プロジェクト集大成として『若い芽を育てる会コンサート』が、2020年12月28日～2021年1月31日迄、テレビで放送されアプリで配信されました。

第1回目 2020年9月7日～13日放送

今田 篤
(2017年 奨励賞)
♪ピアノ
♪Chopin作曲
練習曲作品10-4



コロナ禍の影響で演奏会の多くはキャンセルになってしまいましたが、日々音楽からインスピレーションを受けながら落ち着いた日常を過ごしております。また、皆様の前で演奏できる日までじっくり多くのレパートリーを学び、成長した姿をお見せできるよう努力を続けていきたいと思っております。

第2回目 2020年9月14日～20日放送


井後 優弥
(2016年 奨励賞)
♪ピアノ
♪グリーグ作曲
(ギンズブルク編曲)
山の魔王の宮殿



演奏曲は徐々にテンションが上がって、最後は爆発的な盛り上がりを見せるキャッチーな逸品ですが、弾くときは最後の一撃で突き指さないよう ご注意！

第3回目 2020年9月21日～27日放送


弘中 優大
(2015年 スポンサー賞)
♪ユーフォニアム
♪作曲：山田耕筰
編曲：伊藤康英
赤とんぼ



このような状況の中でもどかしい毎日が続きますが、音楽ができる喜び、支えてくださる皆様への感謝の気持ちを忘れずに活動したいと思っています。下関から今後も多くの音楽家が羽ばたいていくことを願っています。

第4回目 2020年9月28日～10月4日放送


尾形 大介
(2012年 奨励賞)
♪ピアノ
♪ベートーヴェン作曲
ピアノソナタ第一番
ヘ短調作品2-1



2020年はベートーヴェン生誕250周年にあたります。弾かれる機会の少ない名曲プログラムを準備していましたが、コロナ禍で発表出来ませんでした。今回演奏した曲は、最初期の作品で、ベートーヴェン自身の技術を見せるためにも難易度は高いです。人生の希望に満ちた、若きベートーヴェンの熱情が溢れる名作です。

第8回目 2020年10月26日～11月1日放送


光永 有香
(2017年 スポンサー賞)
♪ピアノ
♪Chopin作曲
Nocturne Op.9-2



現在、愛知県西尾市に在住。ソリスト・伴奏者として活動し、また講師として後進の指導にもあたっている。

第7回目 2020年10月19日～25日放送


矢野 雄太
(2015年 奨励賞)
♪ピアノ
♪スクリャービン作曲
ピアノソナタ第5番
作品53



音楽家にとって一番大切な「演奏会」を思うように開催できない今、このような形で皆様に演奏を聴いて頂けること、とても嬉しく、そして感動しております。素晴らしい下関の地で、再び演奏させていただける日を心から楽しみにしております。

第6回目 2020年10月12日～18日放送


工藤 誠也
(2017年 特別賞)
♪パーカッション
♪即興演奏
ドラムソロ



高校卒業後の夏に渡米。University of North Texasで現在1年生として、たくさんの刺激を受けながら音楽を学んでいる。目指すのはどんなジャンルも満遍なくこなせるミュージシャンです。

第5回目 2020年10月5日～11日放送

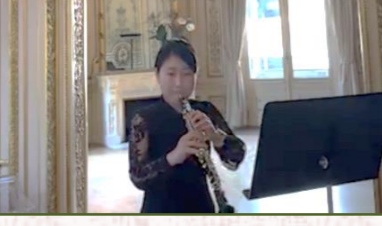
坂井 里衣
(2012年 特別賞)
♪声楽 ソプラノ
♪作詞：谷川俊太郎
作曲：武光徹
うたうだけ



これまでに、ベートーヴェン「第九」ソプラノ・ソロ他、モーツァルト「レクイエム」ヘンデル「メサイア」などのソリストも務める。

第9回目 2020年11月2日～8日放送


綾目 奈緒子
(2019年 スポンサー賞)
♪オーボエ
♪Britten
Six metamorphoses
after Ovid, Op.49より
5.Narcissus



パリでの留学も5年目となりました。今回の撮影は、エコールノルマル音楽院の一番美しい部屋で行いました。川棚にあるコルトーホールの名前のもとになった、コルトー先生が設立した音楽院です。また、下関で演奏できる日が楽しみです。

第10回目 2020年11月9日～15日放送


鈴木 孝佳
(2018・9年 スポンサー賞)
♪ピアノ
♪ショパン作曲
練習曲作品10より第1番



下関を旅した時に多くの方々とお会いしました。皆さん親切で、温かさを感じました。今、芸術家の新しい形式が問われている時代ですが、私たちの大切なものは一貫し変わりません。少しでも多くの方々に、音楽を楽しんでいただけると嬉しいです。

第11回目 2020年11月16日～22日放送


相本 朋子
(2013年 奨励賞)
♪ヴァイオリン
♪ベートーヴェン作曲
ヴァイオリンソナタ 第1番



現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。京都市交響楽団の演奏会の他、下松市文化振興財団共催の室内楽シリーズ（次回2021年1月30日）京都にてプランテンブルク協奏曲全曲演奏会（2021年2月20日）等に出演予定。また、コンサート会場でお会いできる日を楽しみにしています。

第12回目 2020年11月23日～29日放送


石井 秀太郎
(2014年 特別賞)
♪弦楽器製作
♪マスネ作曲：タイスの瞑想曲
使用楽器：2006年製



コロナ禍で閉塞感の漂う世の中ですが、こういう時代にこそ芸術、音楽が人の生活や人生に豊かさをもたらす力を発揮すると思います。身近に音楽を感じ、シンプルに音楽を楽しんで、上を向いていきましょう。演奏者：岩国在住 元日本フィル交響楽団首席奏者 石井啓一郎演奏者は私の父でもあります。

第16回目 2020年12月21日～28日放送


川田 健太郎
(若い芽を育てる会 理事)
♪ピアノ
♪リャドフ
3つの小品『前奏曲』
作品11-1



未知のウィルスの影響で、誰もが経験した事のない生活を強いられています。この状況下で芸術は、人の心にどのように寄り添えるか、日々考えています。世界的にリモートやオンラインで可能なことが再認識されるきっかけとなる一方で、私たちが生きる芸術の世界では、その場でしか体感することの出来ない感動、心の動きや感受性を、コロナ後の世界でも、その価値を伝えていくことが大切な事だと感じています。どんなに便利で進歩した世の中でも、美しいものを見たときに、美しいと感じる自然な心を大事にしていきたいと思っております。

第15回目 2020年12月14日～20日放送


藤田 卓也
(2010年 奨励賞)
♪声楽 テノール
♪ブッチーニ作曲
歌劇「トゥーランドット」
より 誰も寝てはならぬ



この芸術文化という分野は、吹けばいとも簡単に飛びような、危ういお仕事であるかと常々思います。災害の際には、なおさら胸が痛むのです。私の歌は世の中の一体何の役に立つのか…しかし今は、こう思うようにしております。人生意気に感じ、先人が受け継いできた素晴らしい数々のものに感謝しつつ、より良い未来を残すために限りなく努力し突き進む。

第14回目 2020年12月7日～13日放送

高橋 優介
(2014年 奨励賞)
♪ピアノ
♪作曲者・曲名不詳



今回皆様にお聴き頂く曲は、僕がまだ10歳に満たなかった頃に知り、それからずっと好きで弾いていたのですが、楽譜を失くしてしまい、曲のタイトルも、作曲者もわからずに、ずっとこの曲の楽譜を探しております。日本人の女性の方が書かれたという事だけは覚えております。15年以上、音符を一音も忘れないよう定期的に弾いて記憶してきたこの曲をも、ご存知の方がいらっしゃいましたら、どうか僕に教えて頂きたいです。新型コロナウィルスの影響で、苦しい生活を送っている方も多くいるかと思いますが無事、みんなでこの日々を乗り越え、また元気に、お会い致しましょう！

第13回目 2020年11月30日～12月6日放送

♪サクソフォーン ♪イギリス民謡：ロンドンデリーの歌

井出崎 優
(2014年 特別賞)
まだまだコロナ禍の世の中ですが、皆様いかがお過ごしですか？今年はコンサートもイベントも少なくなってしまい、昨年度までの当たり前のような毎日が、実はとてもありがたかったです。皆様にもお会いしたいことを実感しています。

福田 亨 (2011年 特別賞)
混沌とした世の中に見える時ですが、この時が私にとって肥やしになり、財産となるような毎日を送りたいと思っております。

