

科目	特定非営利活動に係る事業	其他事業	合計	科目	特定非営利活動に係る事業	其他事業	合計
<b>I 経常収益の部</b>				<b>II 経常費用の部</b>			
1. 受取会費(年会費)	1,569,590		1,569,590	1. 事業費			
2. 受取寄付金	85,000	0	85,000	(1)人件費	0	0	0
3. 受取助成金(民間助成金)	0	0	0	(2)其他経費	4,631,997	0	4,631,997
4. 事業収益				2. 管理費			
各文化団体との連携活動事業収益	2,174,660		2,174,660	(1)人件費	0	0	0
文化活動の主催や後援事業収益	15,000		15,000	(2)其他経費	455,221	0	455,221
5. その他収益				経常費用合計	5,087,218	0	5,087,218
受取利息	9	0	9	当期経常増減額	-1,242,959		-1,242,959
10周年記念行事預かり金	0	0	0	<b>III 経常外収益</b>	0	0	0
経常収益合計	3,844,259	0	3,844,259	<b>IV 経常外費用</b>	0	0	0
				経理区分振替額	0	0	0
				当期正味財産増減額	-1,242,959	0	-1,242,959
				前期繰越正味財産額	4,905,096	0	4,905,096
				次期繰越正味財産額			3,662,137



# Ymat Newsletter

2022年新春号 発行:NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会事務局

## 令和3年度 助成金受賞者決定!



### RedboX Classic

メッセージ:川田 健太郎氏(ピアニスト・若い芽を育てる会理事)



コロナと共にある世の中になってから私たちの生活が一変した事は間違いありません。芸術分野においても、演奏する場を失い表現する場を奪われ、試行錯誤を繰り返し未だ明確な糸口は見えていないのが現状です。そんな中、昨年2年ぶりに開催する事が叶った若い芽の公開審査では、候補者から私達が勇気と感動を頂きました。そして普段下関に居る事の出来ない私がこの活動に関わる身として、一個人として何が出来るかを深く考えさせられる機会にもなりました。

そのひとつとして、都内にある私の自宅スタジオで、次世代を担うアーティストを応援する企画「RedboX Classic」を立ち上げました。クラシック音楽の細かなニュアンスや音質を伝える事の出来る素晴らしい音響と映像技術を持つスタッフに出会えた事もこの企画を始める後押しとなりました。

来年度からの若い芽の選考候補者からも奨励賞やスポンサー賞とは別に、この配信コンサート企画に出演してもらう機会を提供出来る特別賞の様なものを、理事の皆さんと考えたいと思っております。

#### 【NPO法人 芸術・文化若い芽を育てる会について】

「若い芽を育てる会」は、音楽、美術、演劇、その他文化活動を行っている新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。本会は、芸術活動が特にその初期において、精神的支援はもちろんの事、物理的な支援も併せてさまざまな支援を必要とすることを考慮し、若き芸術家たちが社会で活動できる機会を拡げようとするものです。若き芸術家たちの育成や交流によって、豊かな文化と温かい人間的なつながりを持った地域社会が形成され、そこから芸術家の若い芽たちが世界を目指し、育っていく事を願っています。

#### ♪ 会員募集(若い芸術家を育てる支援の輪に参加していただけますか) ♪

若い芽を育てる会は、個人・法人会員を募集しております。いつでも入会できますので、ご家族やお友達などお誘いあわせのうえ、ご入会くださいませう、お願い申し上げます。なお、詳細については下記事務局にお問い合わせください。

#### ♪ スポンサー賞ご協賛のお願い♪

奨励賞及び牛尾シズエ特別賞を受賞できなかった方の中から優秀な成績をおさめた方に贈る賞です。みなさまのお力添えでより多くの方に、賞が授与できますよう、心からお願い申し上げます。公開審査のプログラムに、スポンサー賞協賛者名を掲載させていただきます。

#### ♪ 助成希望者を募集しています ♪

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。



令和3年6月20日、助成金最終審査が、シーモールパレスにて開催されました。最終審査に臨んだ11名の出演者の素晴らしい演奏・演技、プレゼンテーションが繰り広げられました。コロナ禍の影響により無観客での開催になってしまいましたが、皆さんの芸術に対する熱い思いが審査員の心に響いたかと思えます。また、今年度より奨励賞または特別賞受賞者で音楽部門トップの方に、新しい賞「音楽賞」が追加されました。2ページ目では受賞者のメッセージをご紹介します。ぜひご覧ください!



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 事務局

〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1 電話(携帯) 080-5626-2010  
メール(携帯) wakaime2010@ezweb.ne.jp メール(PC) wakaime@ymat2010.info  
ホームページ http://ymat2010.info/



# 令和3年度 助成金受賞者 メッセージ



**奨励賞・音楽賞**  
**木和田 絢香**  
音楽(ソプラノ)  
東京藝術大学大学院修士課程  
音楽研究科 声楽専攻修了

この度は、奨励賞、音楽賞を頂戴いたしまして、誠にありがとうございます。  
この一年半、コロナウイルスという人類にとり未知なものの影響により私たちの生活は一変し、芸術が「不要なもの」「不急なもの」とされてしまうことも多々ありました。  
そんな状況の中で、「若い芽」としてこのような形で応援していただき、また、下関市との素敵なご縁をいただくことができ、心から嬉しく、感謝の気持ちでいっぱいです。  
私は、生の音楽を通してステージと客席が一体となり、その場にしかない空気や熱量を共有する時間が大好きです。  
現在はオンライン公演や入場規制のある公演などが増え、その瞬間を楽しむ機会が少なくなりましたが、いつかまた、誰もが何の不安もなく芸術を楽しめる日がくることを信じて、いま自分のできることを探し、その一つ一つに誠実に、心を込めて向き合いたいと思います。  
まだまだ勉強中の身ではありますが、音楽・芸術を愛する心を大切に、常に感謝を忘れず、誠実に、そして前向きに歩み、将来の日本の文化芸術に貢献できますよう、今回いただいたご支援を糧に、精一杯取り組んでまいります。  
今後ともどうぞ宜しくお願い申し上げます。



**牛尾シズエ特別賞**  
**西岡 怜那**  
音楽(ピアノ)  
九州大学大学院 芸術工学府  
博士後期課程 在籍中

この度、牛尾シズエ特別賞をいただきまして大変光栄に思っております。  
今年度はコロナ禍ということで無観客での開催となりましたが、審査員の皆様が温かくパフォーマンスに耳を傾けてくださり、改めて生の音楽を届けられる喜びを実感させていただきました。  
新型コロナウイルスの影響で文化芸術界は大打撃を受け、また同時に、人々にとって文化芸術の価値とは何なのかを考えさせられるきっかけにもなったと思います。  
私自身も今後どのように音楽に向き合っていくべきか、音楽界のために何かできることはないだろうかと日々考えてきました。  
そして、今年2月にオーストリア留学から帰国し、現在は演奏活動と並行して日本におけるクラシック音楽イベントの在り方について研究を行っており、少しでも音楽関係者の方々の助力となればという思いで取り組んでいます。  
音楽と社会を結びつけられるような存在を目指して、ピアノも研究も精進していく所存です。



**牛尾シズエ特別賞**  
**中村 淳**  
音楽(フルート)  
東京藝術大学 音楽学部  
器楽科4年 在学中


この度は、牛尾シズエ特別賞に選出して頂きまして大変光栄に思います。  
またこのようなご時世の中、若い芽を育てる会を開催して下さいありがとうございます。  
審査会での経験は勿論、終演後に審査員の方々や出場者と様々なお話が出来、音楽を中心に総合的に活動していきたい自分にとってとてもよい刺激となりました。  
下関には今回初めて足を運びましたが景色や食べ物、文化や街並み等とても良い所で今後も何かしらで関わられたらと思います。  
音楽はコミュニケーションのツールの一つで、国籍や人種、老若男女問わず誰とでも会話をすることが可能です。そのような音楽という言葉を通して、今後も人や地域との繋がりを広げていけたら良いなと思います。その為にも、言葉を増やし、相手に伝えられるように自分自身をより磨き、楽器の技術を高めて、心から楽しいと思える音楽を多くの人と共有していきます。

## ～スポンサー賞受賞の皆さんからの「コロナ禍での助成金審査会開催」に対するコメント～

- |   |   |   |  |   |   |  |  |
|---|---|---|--|---|---|--|--|
| <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>張 曜元</b><br/>美術(映像)</p> <p>コロナ禍でいろいろ大変だと思いますが、助成金審査の無事開催を心より深く感謝申し上げます。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>田代 ゆかり</b><br/>美術(版画)</p> <p>コロナ禍の中、制限される日々が続いていますが今回は作品を並べ自己アピール！制限を解いて楽しみたいですね。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>衛藤 理子</b><br/>音楽(ヴィオラ)</p> <p>コロナの影響で演奏会が無くなっていく中、演奏家の価値を見直す大変貴重な機会となりました。感染症対策等、開催に向けてご尽力頂きありがとうございます。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>渡邊 奈瑠</b><br/>音楽(ヴァイオリン)</p> <p>コロナで遠くになってしまった故郷。高校まで6年間通った下関で演奏させて下さり、心から感謝しています。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>山本 珠里杏</b><br/>音楽(ヴァイオリン)</p> <p>この様な状況下、開催にご尽力頂き私自身大好きな曲を聴いて頂けることを楽しみに、感謝の気持ちを込めて演奏致します。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>石井 基幾</b><br/>音楽(テノール)</p> <p>コロナ禍での開催ありがとうございます。審査会では精一杯のパフォーマンスができるよう頑張ります！</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>萩野 久美子</b><br/>音楽(ソプラノ)</p> <p>去年は審査会が中止になって残念でしたが、今年は万全の対策の中で開催していただき嬉しいです。</p> | <p><b>スポンサー賞</b><br/><b>江原 千花</b><br/>美術(演劇・ダンス)</p> <p>挑戦の場を設けていただき感謝しております。戦争や災害の時も続いてきた文化芸術を、未来に繋ぎたいです。</p> |
|---|---|---|--|---|---|--|--|

# ついに実現！若い芽芸術祭！

一昨年、昨年と延期を余儀なくされた若い芽を育てる会の創立10周年を記念した「若い芽芸術祭」がこの春、ついに実現します！皆様、お誘い合わせの上、ぜひご来場ください！（※以前の購入済みのチケットでもご入場いただけます！）

2022年 **3月27日**   
14:30開演 (13:30開場)  
海峡メッセ下関 9F 海峡ホール  
入場料: 1,000円



☆ご予約必須☆  
お申し込みはお早めに!

2年ぶりに新年交歓会を開催いたします。詳細は同封のチラシをご覧ください。一般の方もご来場いただけますので、まだ会員でない方々もお誘い合わせの上、ぜひご来場ください。

2022年 **2月5日**  14:30開演 (14:00開場)

◆会場: 蛸遊苑 長府製作所記念館  
◆入場料: 2,000円 (演奏のみ/お食事はありません)  
◎お申し込みはお電話、もしくはメールでお早めに!  
☎電話 080-5626-2010  
✉メール sa1yo2kg@jcom.home.ne.jp  
☆出演☆ 井出崎 優(Sax) 福田 亨(Sax) 高橋 優介(Piano)



## 受賞者の皆さんの活動の様子が届いています!

助成金受賞者の皆さんの活動の様子を一部ご紹介!  
コロナに負けずに多くの方が活動されています。  
ぜひ応援よろしくお願ひいたします!