

旧国道191号線を線路沿いに北上し、梶栗郷台地駅目の交差点に、木造の家具雑貨店「エコショップCOM」と、弊社の木の家展示場があることをご存知でしょうか。

これら建物の周辺は、毎年たくさんの種類の薔薇が咲き誇り、道行く人々の目を楽しませています。

管理しているのは、「下関ガーデニングカレッジ」の受講者の方々。

私たちは建物周辺の庭・敷地を教材として無償でカレッジに貸し出しており、毎年4月から1年間、その年の受講者が代々薔薇の育て方を学びながらお庭を守り続けてくださっています。

その結果、私たちの展示場は春には満開の薔薇の館に姿を変え、訪れるお客様を色とりどりにお出迎えします。朝、出勤中の男性が車の中から薔薇を眺めていたり、散歩中のご婦人が足を止めてくださったりといった様子を伺うこともできます。

また、5月には「オープンガーデン」を開催し、敷地を開放し、様々なイベントを開いて地域の方々に美しく咲いたお庭をお披露目しています。



この取り組みは2005年の春から始めて今年で13年目。

多くの人と車が行き来する大通りに面した敷地を薔薇で彩ることで、何気ない街角をちょっとした町のシンボルスポットとして発展させることができました。

またこの取り組みによって300名以上のガーデナーを地域に排出してきましたが、これは単に薔薇の育て手が増えただけでなく、街と自然を愛する市民が増えているのだととらえ、大変喜ばしく感じています。

これからもより多く長くこの活動を続け、下関全体を広く緑豊かな町になるきっかけになることを期待しています。来年の4月から講座を受講なさってはいかがでしょう？また、5月には是非オープンガーデンにお出かけください。

(NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 理事)

♪ スポンサー賞ご協賛のお願い ♪

奨励賞及び特別賞が受賞できなかった方の中から優秀な成績をおさめた方に贈る賞です。みなさまのお力添えでより多くの方に、賞が授与できますよう心からお願い申し上げます。公開審査のプログラムに、スポンサー賞協賛者名を掲載させていただきます。

♪ 助成希望者を募集しています ♪

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。

助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。

【お知らせ】

※ 平成29年度 交歓会

日時：平成30年1月28日（日曜日）

場所：海峡メッセ下関9F 海峡ホール

※ ホームページをリニューアルしました。 (<http://ymat2010.info/>)

※ QRコード



事務局



〒752-0966

電話(携帯)

携帯アドレス

E-mail

ホームページ

下関市長府亀の甲1-2-1

080-5626-2010

wakaime2010@ezweb.ne.jp

wakaime@ymat2010.info (変更)

<http://ymat2010.info/> (変更)

第8回助成金受賞者決定

会員皆様の応援をいただき、若い芸術家に助成金を授与できましたことに心より御礼申し上げます。

平成29年度の助成希望は、国内外より26名の応募があり、年齢の幅も広く、初めて高校生からの応募もありました。分野では、音楽・美術・映像・舞台と多種多様で、書類審査の段階より審査員を大いに悩ませました。最終審査には7名が臨み、奨励賞は、ピアニストの今田篤さん、牛尾シズエ特別賞は、パーカッション工藤誠也さんとヴァイオリニストの市川友佳子さんの2名、スポンサー賞は、ピアニスト光永有香さん、映像作家植木咲楽さん、画家（現代美術）小林美琴さん、画家（絵画）西尾侑夏さんの4名です。オーディエンス賞は、パーカッションの工藤誠也さんでした。

毎年、審査にはエネルギーを要しますが、今年度のように分野も幅広くなりますと、応援したいと感じる才能、社会で活躍・貢献できる伸びしろのある芸術家を、選考することは大変難しく、分野ごとにパフォーマンスの方法を検討する必要があると感じました。来年度以降の審査に向けて、分野別に応募方法、技術力の発表方法などを見直し、助成希望者が将来を目指せるよう、支援体制を更に工夫したいと考えております。

前年度までの受賞者の活動も大変活発です。全国各地でコンサートや個展を開催され、芸術家として経験を積み、大きな成果を上げられています。シンフォニア岩国よりのお申し入れで、昨年に引き続き、第5回奨励賞受賞者の野々村彩乃さん、高橋優介さんのお二人が、アフタヌーンコンサートに出演できましたことは大変嬉しいことです。

メディアには、会設立以来大きなお力添えをいただいております。今年8月には山口新聞の1面「月曜インタビュー」に、会の代表としてインタビューを受け、当法人の活動を掲載していただきました。また、その新聞掲載に引き続き、カモンFM「30万人のドラマ」に、5日間出演させていただき、視覚的だけでなく聴覚的にも当法人を紹介できたことが、何よりもの応援になりました。

若い芸術家が、社会で活躍していける第一歩のために、当法人が地域から世界への発信で力になれるよう頑張っ参りたいと改めて思う次第です。ホームページもリニューアルしますので、受賞者の活動を身近に感じられるようになると思います。若い芸術家の成長を楽しみに、会員の皆様と一緒に見守り続けたいと願っております。(水内 知子)



牛尾シズエ特別賞  
オーディエンス賞  
工藤 誠也 (パーカッション)

この度は、素晴らしい賞をいただくことができ、大変光栄に思っております。僕は様々なジャンルで活躍することができるパーカッショニストになりたいです。その為にあらゆる音楽の原点であり、世界の音楽文化の中心であるアメリカで音学について学びたいと強く思っています。今回の助成金はその費用に当てさせていただきます。今まで沢山の音楽家に心動かされてきたように、僕も人の心を動かせるようなパーカッショニストになりたい、そして故郷山口でも世界レベルの音楽をきくことのできる環境をみなさんに提供できるような、そんな活動もしていきたいです。

大きな夢ですが、一歩ずつ前進して、皆様の期待、今回の賞に恥じぬよう頑張りますので応援よろしくお願いいたします。

奨励賞  
今田 篤 (ピアノ)

この度は、NPO法人 芸術 文化 若い芽を育てる会審査会に於いて奨励賞を受賞することが出来たことを大変うれしく思っております。

私にとってコンサートホールで演奏することは、常に大きな喜びであり、審査会の時に多くの方々から自分の演奏を聴いていただけたことが何よりも嬉しかったです。

ピアニストは常に孤独と闘いながら日々精進しておりますが、自分の音楽を通じて多くの方々と作曲家が残した偉大な芸術を共用し、聴衆の心に残る演奏が出来るよう成長していきたいと思っております。

また下関で演奏できることを心から楽しみにしております。

牛尾シズエ特別賞  
市川 友佳子 (ヴァイオリン)

芸術家が演奏や作品を観客の前に表現するだけでなく、自分の想いや志を話す機会を与えられていることに興味をそそられ、応募いたしました。募集要項には活動を始めて10年以内の者とされておりましたので、私はギリギリだったと思います。

それでもその場で初めてお逢いした方々に私の演奏と志を聴いていただき、また応援していただいたことに、心から感謝しております。そして特別賞をいただいたことが励みになり、2017年11月5日に地元、千葉県浦安市でコンサートを自主企画いたしました。

私の志の第一歩になります。芸術には確かに人の心を動かす力があります。そのことをこれからも忘れずに精進してまいります。

**全国から26人を超える応募者で競った助成金！！**

今年も 音楽・絵画・映像と 多彩な方に ご応募をいただき 華やかなステージとなりました。  
 会場の皆さまが選ぶオーディエンス賞には パーカッションの工藤誠也さんが 最高得点で選ばれました。 工藤君は牛尾シズ工特別賞も受賞 来年は 賞金をアメリカ留学の為に使用したいと 抱負をのべていました。



世界のコンクールの出場者も また 無名の学びの中にある若人も 一線でご評価されるのです。 当法人若い芽は 演奏・作品のよしあしのみでなく 一人ひとりのメッセージに耳を傾け 将来性を見極めます。

来年もまた 私たち若い芽スタッフは 皆さんの応募を ころよりおまちします。(御手洗 みよこ)

**コメント Comment**

8月21日の山口新聞を見て、とても嬉しくなりました。大きくとんと支援を頂くことも有りがたいですが、長く一緒に歩んできたこの会は、本当に我々若いものからすると嬉しいことです。頑張っていることが合っているのか間違っているかわからないときに、背中を押してもらっている感じがします。この審査を受けさせていただいてからいろいろと変わってきた気がします。  
 (山口鷺流狂言 米本 太郎)

選考会では暖かくお迎えくださり、本当にありがとうございました。ただひたすら若いとはいえない私の想いを、水内様をはじめ御手洗先生、会場にいらしてくださった皆様に受け止めていただけたこと、それが一番嬉しい幸せな時間でした。もう一度音楽の世界に...と思った時のことを、思い出すことができ、自分の歩みを再確認できました。そして、また皆様にお会いできる機会がありますことを願っています。  
 (ヴァイオリン 市川 友佳子)

新人スタッフのつづきやき！！  
 初めて審査会に参加して思うこと...  
 音楽、絵画、映像等多多彩で、短い時間でしたがとても興味深く、若い情熱を肌で感じました。とても残念なことに、審査会当日、体調や都合が悪くなり、棄権した方が数人いました。自分を成長させることも大事なので、体調等を整えて全員参加でチャレンジして欲しかったです。  
 (会員 橋本 和則)

かわいいお客様  
 審査会の会場に、車イス2台に小さな男の子が乗って来ました。エレベーターはどこですかと尋ねられ、エレベーターが無いのであわてて男性スタッフをよびに行くと、二人の子供とお母さんは階段をどンドン上がり2階の一番後ろの席におられました。一人目の演奏が終わって帰ることになり、車まで見送り、子供達に又眺みに来てね「ありがとう」と言うのと、素敵な笑顔でバイバイ！！短い時間でしたが、音楽は心に届くな~と思った瞬間でした。  
 (事務局 繁村 佳江)

第7回助成金審査会の参加したことがきっかけです。普段、芸術にふれる機会が少ないのですが、若い芸術家の方々の情熱を目の当たりにし、感じる事がたくさんありました。  
 年齢を問わず、多くの方に入会して頂き、若い才能を育てることに「ふれて・感じて」頂きたいと思ひます。  
 (会社員 西川 和秀)

スポンサー賞をいただきました。しかし、私の展示の仕方、プレゼンテーション、未熟すぎる自分を痛感しました。審査が終わって、重い作品を梱包していたら、会のおじさま達が手伝ってくださり、奨励賞をとった彫刻家の方にも気をかけていただいたり、嬉しすぎて皆さんにハグしました！今回お世話になったスタッフの方々には感謝の気持ちでいっぱいです。来年成長して戻ってきます！(絵画 西尾 侑夏)



**小泉 耕平**

新年という大切な席で演奏の機会を頂いたこと、心より御礼申し上げます。そして、尾形さんや高橋さんの素晴らしい演奏に刺激を受け、受賞から6年経過した今も、こうしたご縁を下さる会に感謝し、今後も精進致します。

**高橋 優介**

いつも温かい応援ありがとうございます。1月に行われた交歓会、たくさんの方々とお話が出来て、また、ピアニストである先輩方の演奏、そして生き方に触れてとても嬉しかったです。若い芽の皆様、山口の方々が優しく迎えて下さる事にいつも感謝しております。

**尾形 大介**

交歓会では素敵な時間をありがとうございました。受賞以来、演奏の機会や様々なご支援を頂き、皆様に感謝しております。また、このような機会に多くの方々とお交流出来たら幸いです。これからもよろしくお祈りいたします。



【古佐小 基史 ハープリサイタル】

**第8回 通常総会**

- 【議題】
- 平成28年度事業報告の承認について
  - 平成28年度収支決算報告の承認について
  - 平成28年度事業会計活動(監査報告)
  - 役員の変更について
  - 平成29年度事業計画・予算の承認について

【古佐小 基史 ハープコンサート】  
 ハーピスト、作曲家、即興演奏家、日米両国に於いてジャズハーピストとして幅広く音楽活動を展開

【ティータイム】  
 冷茶とお菓子

一流アーティストの演奏を聴ながら、美味しいお菓子をいただき 最高のひとときでした!!

第8回通常総会で、28年度の事業及び収支報告並びに29年度の事業及び事業予算の御承認を頂きました。

平成28年度 特定非営利活動事業会計収支計算書 (H28.4.1~H29.3.31)				特定非営利活動法人 芸術・文化 若い芽を育てる会			
科目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計	科目	特定非営利活動に係る事業	その他事業	合計
<b>I 経常収益の部</b>				<b>II 経常費用の部</b>			
1 受取会費(年会費)	1,625,200			1 事業費			
2 受取寄付金	155,000	30,000		(1)人件費	21,000	9,000	
3 受取助成金(民間助成金)				(2)その他経費	1,445,303	693,363	
4 事業収入	130,000			2 管理費			
文化活動の主催や公園事業費		465,900		(1)人件費			
会員の交流イベント事業収益				(2)その他経費	589,530		
5 その他収益				経常費用計	2,055,833	702,363	2,758,196
受取利息	13			当期経常増減額	△ 53,620	△ 206,463	△ 260,083
雑収入	92,000			<b>III 経常外収益</b>			
当期収入合計	2,002,213	495,900	2,498,113	<b>IV 経常外費用</b>			
				経理区分振替額	△ 206,463	206,463	
				当期正味財産増減額	△ 260,083		△ 260,083
				前期繰越正味財産額	3,565,137		3,565,137
				次期繰越正味財産額			3,305,054