

やはり空を見ると確実に季節の移ろいを感じさせられます。  
「いらっしゃいませ！ようこそ美術館へ」

皇居吹上御所の庭に咲く四季折々の草花130点の水彩作品を一堂に展示した「御所の花 安野光雅」展が、会期終了まで3日を残して入館者1万4千人を超えました。美術館に見えられた皆様が安野さんの繊細な筆使いと美しい色彩に魅せられ、展示に満足されて優しい笑顔になっておられる様子を拝見して私どもも幸せに思います。

期間中、スペシャルギャラリートークや美術講座など関連催事も数多く企画し、たくさんの参加者を迎え大盛況でした。分けても感慨深かったのは、美術館友の会と手を携えて特別企画した夜間開館〈観月会〉です。秋の夜長に「御所の花 安野光雅」展の鑑賞、そして美術館の正面玄関のピロティで観月をお楽しみいただくというもので、抹茶とオリジナル和菓子を用意しました。

当日9月26日（土）は中秋の名月の前日でしたが、雲が多く月が顔を見せたかなと思うと村雲に身を隠す有様。月が少しでも姿を見せると大きな拍手と歓声。月がこんなにも身を焦がすものなんて、と久しぶりに高揚感を味わいました。



「御所の花 安野光雅」展開式にて  
安野光雅氏挨拶

美術館では年間を通して多彩な展覧会を開催しています。平成27年度の特別展ラインナップは、夏休み期間中に家族連れで賑わった「ボンジュール！フランスの絵本たち」展と、今回の「御所の花 安野光雅」展のほか、11月13日（金）からは「北海道立近代美術館コレクション選 日本画 逍遥」展を開催します。名品を厳選して「日本画」の魅力を紹介しますので、お楽しみに。

どうぞ、私たちの下関市立美術館としてとどしと注文をつけてください。そして可愛がってくださることを伏して願ひ申し上げ筆をおきます。

平成27年10月15日  
下関市立美術館 館長 吉川宗利



〈観月会〉にて ススキと月見団  
も供えて月の登場を待ちました



今回のコンサートをオーガナイズして下さった作曲家の田村洋先生、本当に有難うございます！



先生のように、音楽家、芸術家、芸術そのものの在り方を考えた生き方を僕もしていきたい!!

(川田健太郎)

♪ スポンサー賞を提供していただける方を募集をしています ご協力ください ♪

法人会員からの申し出により、今年は新たにスポンサー賞を設けました。来年からも続けて賞が贈呈できたらと思います。法人・個人 は問いませんので、ご協力よろしくお願ひいたします。

♪ 助成希望者を募集しています ♪

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。  
助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。



事務局



NPO法人 若い芽を育てる会  
芸術・文化 Young Musicians and Artists Trust

〒752-0966  
電話(携帯)  
携帯アドレス  
E-mail  
ホームページ

下関市長府亀の甲1-2-1  
080-5626-2010  
wakaim2010@ezweb.ne.jp  
muto68120@yahoo.co.jp  
http://ymat2010.org/

第6回助成金受賞者決定

平成27年5月23日梅光学院大学スタージェスホールで開催した助成金公開審査は、8名がチャレンジしました。奨励賞1名、牛尾シズエ特別賞2名、オーディエンス賞1名、スポンサー賞2名に授与しました。



助成金受賞者を決定する審査は、4月末の書類審査から始まり、5月23日梅光学院大学スタージェスホールでの公開最終審査に至ります。本年度は、留学先のドイツ、アメリカからの応募もあり、若手芸術家支援のNPO法人として活動の輪が広がっており喜ばしいことです。13名の応募者の中から8名を選考、最終審査で受賞者を決定することは、悩ましいことです。

当会の審査の特徴は、技術面だけでなく、今後の「伸びしろ」の大きさも審査の対象です。伸びしろを短い時間で評価することは、若い芽を育てるというより、むしろ芽を摘んでしまうのではないかと、危惧を抱くこともあります。審査中も、8名全員に賞を授与できればという声もありました。



H27年度 奨励賞受賞者 矢野雄太

矢野君は、奨励賞獲得の翌月2015年6月イタリアで行われたカントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクールで優勝しました。

奨励賞は、ピアニスト矢野雄太さんで、来場者の投票で決まるオーディエンス賞も受賞。牛尾シズエ特別賞は、ヴァイオリニスト新山開さん、オーボエ奏者藤本菜奈美さんが受賞。今年度より新たに設けられたスポンサー賞に、ヴァイオリニスト真野謡子さん、ユーフォニアム奏者弘中優大さんが選ばれました。

地元下関の企業が若い芸術家支援の理念に賛同して下さり、スポンサー賞が加わったことは受賞者が増えることであり、若人の大きな励みになります。この場を借りて感謝申し上げます。今後も、若い芸術家の原石を発掘し、世界をめざし育てていく彼等を、会員の皆様とともに応援し喜びを共有したいと思ひます。

..... 受賞のよろこび .....

☆奨励賞&オーディエンス賞 矢野 雄太 (ピアノ)

この度は奨励賞を頂くことができ、大変嬉しく光栄に思ひます。まだまだ未熟な僕にこのように応援して下さることはこれからの音楽人生に自信と希望を与えてくれると強く思ひます。それと同時に一層の努力を重ね研鑽を積まなければいけないと気が引き締まる思ひです。僕は日本とイタリアを行き来する生活を送っており、様々な環境に触れる機会があります。それを通して自分の求めるものを強くもちその音楽に近づけるよう日々精進しております。音楽に純粋に没頭し、それをお客様の心に響かせることが僕の目指すところです。1人でも多くの方にそのような音楽を届けられるよう、そしてクラシック音楽は素晴らしいと思ひて頂けることが望みです。

☆牛尾シズエ特別賞 藤本 菜奈美 (オーボエ)

この度は、芸術・文化若い芽を育てる会牛尾シズエ特別賞を賞することができ、大変嬉しく思っております。私は山口市に生まれ、岩国市に育ちました。高校1年生で単身上京してからは藝大の附属高校という特殊な環境下で大いに刺激を受ける一方、故郷である山口県-鮮やかな新緑、陽に煌めく錦川、どこまでも雄大な海、やわらかな空気、私を育ててくれた先生、友達、そして家族への思いは募ってゆきました。現在の私は、15歳のときに踏み出した夢への道を未だに歩み、研鑽を積む毎日ですが、音楽活動を通して、私を育ててくれた山口県への恩返しができるればこれほど嬉しいことはございません。特別賞をいただいたことを、夢への第一歩と感じ心から喜び、感謝の気持ちが溢れると同時に、まだまだ私の歩く道はこれからであると、身の引き締まる思ひでございます。

☆牛尾シズエ特別賞 新山 開 (ヴァイオリン)

この度は、この様な賞を頂く事が出来て、とても嬉しかったです。また、オーディション当日はスタッフの皆様方や聴きに来て下さった方々の温かい雰囲気の中で演奏させて頂きました。感謝申し上げます。これからの目標は、オーケストラや室内楽などを通してより広い視野を持つ音楽家になれればと思っております。これからも音楽と共に生きて行ける幸せを感じながら勉強を続けて行きたいです。1月末の受賞者演奏会に皆様とまたお会いできるのを心より楽しみにしております。

☆ 若い芽を育てる会は わか〜き芸術家の活動を 陰ながらサポートしています ☆

activity



川田健太郎（ピアノ）・藤田卓也（テノール）・松浦孝（テラコッタ）・小泉耕平（ピアノ）[・福田亨（サクソフォン）・井出崎優（サクソフォン）・中谷弘志（サクソフォン）]・尾形大介（ピアノ）・坂井里衣（ソプラノ）・木原朋子（箏）・安森 信（写真）・米本太郎（新能）・相本朋子（ヴァイオリン）・野々村彩乃（ソプラノ）・高橋優介（ピアノ）・西惣輔（尺八）・江崎皓介（ピアノ）・中原麻真（日本画）・フォッサマグナ（デュオ）

天下春交歓会



平成27年1月24日 会員交流の場「天下春交歓会」を開催しました。今年の会場は、下関市長府にある「長府製作所記念館（蜚遊苑）」です。ゲストに響ホール室内合奏団のメンバーの中から、弦楽四重奏をお招きしました。食事はホール近くにある「維新ダイニング十楽」で、出演者の方たちと交流の場を持ち、とても楽しい交歓会でした。



西日本新聞 輝くステージの生活情報誌 **Leaf** に、「才能のあふれる若い芸術家の支援」の記事がH27年10月15日に掲載され、当会の活動が紹介されました。当会の活動が多くの新聞やメディアで紹介されることは、支援の輪がひろがります。これからも若手芸術家の活動の場をサポートできればとネットワークやアイデアを使っていきます。

若い目を育てる会の皆様へ  
 “音楽と芸術の光と希望で地球上の人々の心を温かく照らしてください”

この度は「NPO法人若い芽を育てる会」特別顧問の榮譽を頂き、関係者の皆様に深く感謝の意を表します。  
 今は亡き私の父が若かりし頃、友人の弾くヴァイオリンに魅了され、子供の私にその夢を託したことが、私とヴァイオリンとの出会いです。  
 最近ポストンで若い研究者の人達に講演する機会があり、医学部進学前の挫折の経験として、ヴァイオリンと数学を挙げました。ヴァイオリンは私にとって最初の挫折であったのです。しかしながらこの出逢いは、私の50年余りとなった人生を通じて彩を与え続けてくれました。彩というのが色彩なのか、光なのか、音なのか、或いは、それらの渾然と混ざった心の中の幸福感のようなものか、いつも私の心を潤してくれる緩やかな波のようなものだったようにも思います。  
 私の志す医学の道も、芸術のそれも、それぞれに険しい道のりと思いますが、その苦難を超えるに値する何かを求めて進み続けてください。遠くポストンからですが、皆様のみますすのご活躍とご発展を祈ります。  
 幡生 寛人（ポストンより）



海峡メッセで開催された懇親会には、奨励賞受賞者「藤田卓也さん（テノール）と、野々村彩乃さん（ソプラノ）」のデュエットで出演され、会場の皆さまから下関には素晴らしいオペラ歌手がいるのですねと絶賛されました。  
 帰りに、二人の歌が収録された「芸術・文化 若い芽を育てる会の5周年記念CD」を購入していただきました。



朗読講演  
 匂いでさぐる 光源氏の物語  
 講師 吉村ひとみ（香道師）

朗読講演「匂いでさぐる 光源氏の物語」を開催しました。  
 講師の吉村ひとみ理事の、日本古来の芸道「香道」をアレンジした源氏物語等の古典文学とコラボした創作的な「香道」の活動は、平成27年度下関市芸術文化振興奨励賞を受賞されました。

平成27年度通常総会  
 平成27年6月21日 総会を開催。「平成26年度 事業報告・収支決算報告及び事業会計活動（監査報告）、平成27年度事業計画・予算及び役員改選」のご承認をいただき、無事総会を終了しました。  
 朗読講演「匂いでさぐる 光源氏の物語」を開催しました。  
 講師の吉村ひとみ理事の、日本古来の芸道「香道」をアレンジした源氏物語等の古典文学とコラボした創作的な「香道」の活動は、平成27年度下関市芸術文化振興奨励賞を受賞されました。

…………… 新任理事のご紹介 ……………

理事 濱崎 進（司法書士） 下関在住  
 この度ご縁を頂いて、理事の末席を汚すことになりました濱崎でございます。生来芸術とは無縁の世界の人間ですので、会合の際は期末試験を受けるが如く極度に緊張しております。皆様の友情を以てご指導くださいますよう宜しくお願い申し上げます。

特別顧問 幡生 寛人（医学博士・教授） アメリカ在住  
 ハーバード大学医学部教授。日本及び米国放射線科専門医、医学博士（京都大学）、アメリカ放射線専門医フェロー。米国ポストン Brigham and Women's Hospitalにて臨床、研究、教育に従事。

第6回通常総会で、26年度の事業及び収支報告並びに27年度の事業及び事業予算の御承認を頂きました。

| 平成26年度 特定非営利活動事業会計収支計算書 (H26.4.1~H27.3.31) |              |         |           | 特定非営利活動法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 |              |         |           |
|--|--------------|---------|-----------|--------------------------|--------------|---------|-----------|
| 科目   | 特定非営利活動に係る事業 | 其他事業    | 合計        | 科目                       | 特定非営利活動に係る事業 | 其他事業    | 合計        |
| I 収入の部                                     |              |         |           | II 支出の部                  |              |         |           |
| 1 財産運用収入                                   |              |         |           | 1 事業費                    |              |         |           |
| 受取利息                                       | 163          |         |           | 支援活動事業（奨励金等）             | 1,110,800    |         |           |
| 2 会費・入会金収入                                 |              |         |           | 人件費・謝礼金・会場・印刷費等          | 110,164      | 36,000  |           |
| 会費年会費                                      | 859,000      |         |           | 文化活動主催・後援・総会・その他         | 1,987,953    | 492,838 |           |
| 寄付金  | 15,000       | 38,000  |           |                          | 3,208,917    | 528,838 | 3,737,755 |
| 3 事業収入                                     |              |         |           | 2 管理費                    |              |         |           |
| 文化活動主催・後援・総会等                              | 418,000      |         |           | 印刷費                      | 25,000       |         |           |
| 4 その他の事業繰越金収入                              | 3,700        | 578,500 |           | 事務費・通信運搬・HP・その他          | 648,735      |         |           |
| 当期収入合計 (A)                                 | 1,295,863    | 616,500 | 1,912,363 | 当期支出合計 (C)               | 673,735      |         |           |
| 前期繰越額                                      | 5,431,455    |         |           | 当期収支差額 (A)-(C)           | 3,882,652    | 528,838 | 4,411,490 |
| 収入合計 (B)                                   |              |         | 7,343,818 | 次期繰越予定額 (B)-(C)          |              |         | 2,932,328 |