

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 第15回 助成金審査会

若い芽オーディション

+++++参加募集要項+++++



応募期間：2024年3月1日 **金** ~ 3月31日 **日**

◆エントリー料：8,000円 (※最終審査会進出時の追加のエントリー料支払いはありません。) 詳細は裏面をご確認ください。

●分野●

音楽、美術、演劇、映像、その他 芸術文化に関わる意義深い諸活動

●応募資格●

芸術活動を展開して10年未満の者。原則として個人を対象とする。但し、ジャンルによってはこの限りではない。年齢不問。
1次審査通過時、最終審査会(2024年6月15日(土)下関市)に必ず参加できる者。

※過去に奨励賞、牛尾シズエ特別賞を受賞された方の再度の応募は認めない。 ※受賞者は3年間は受賞の旨をプロフィールに掲載すること。

●賞●

奨励賞・牛尾シズエ特別賞・オーディエンス賞・スポンサー賞・音楽賞

●選考●

★1次審査:書類及び動画審査(4月下旬~5月上旬頃) 結果については、メール又はお電話にてお知らせ致します。

★本選審査:下関市生涯学習プラザ風のホールにて公開審査。(演奏並びに作品発表→自己PR→質疑応答の流れ。)

●助成内容●

・奨励賞(原則1名/金50万円) ・牛尾シズエ特別賞(1~2名/金10万円)
・オーディエンス賞(1名/下関名産品) ・スポンサー賞(複数名/協賛品) ・音楽賞(1名/金10万円)

●応募要領●

オンラインの応募専用フォームに必要事項を入力し、演奏並びに作品のPRができる動画(YouTubeに限定公開にてアップロード、URLを応募時に入力。)を添付して、申請すること。詳細は裏面をご覧ください。

《お問い合わせは下記のQRコードからアクセスできる専用フォームをご利用ください。》



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 事務局

〒752-0966 下関市長府亀の甲1-2-1 電話(代表/携帯) 080-5626-2010

メール hironaka.yudai.ra3@kunitachi.jp (担当:弘中 優大)



お問い合わせ
専用
フォーム

NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 助成金審査会「若い芽オーディション」

NPO法人芸術・文化 若い芽を育てる会は、音楽、美術、演劇、その他の文化活動を行っている新進気鋭の若者を支援するNPO法人です。本会は、芸術活動が特にその初期において、経済的、物理的、精神的なさまざまな支援を必要とすることを考慮し、若き芸術家たちが、この地域社会で活動できる場を提供しようとするものです。彼等の育成と交流によって、豊かな文化と温かい人間的なつながりを持った地域社会が形成され、そこから芸術家たちが世界を目指していくことを願い、多くの方が応募されることを期待します。

●助成内容●

- ・奨励賞（原則1名／金50万円）※ 奨励賞は、受賞後3年以内の公演などについて一度の支援を行う。
- ・牛尾シズエ特別賞（1～2名／金10万円）
- ・スポンサー賞（複数名／協賛品）
- ・オーディエンス賞（1名／下関名産品）
- ・音楽賞（1名／金10万円）

✂️ 応募・審査の流れ

※申請はオンラインフォームを利用します。下記の応募の流れに必ず目を通した上で、申し込みを行ってください。

1	動画の作成・アップロード	ご自身の演奏やパフォーマンス、作品をおさめた動画を 10分以内 で作成してください。演奏スタイル（編成）やプレゼンテーションの形式は自由ですが、選考委員にご自身の魅力が伝わる動画作成を心がけてください。作成した動画は必ずYouTubeに 限定公開 の形式でアップロードし、 共有URL を取得してください。 ※曲目や演目の時間の都合上、抜粋して編集することは可能です。 ※ご質問・ご相談は事務局までお願いいたします。（表面のQRコードより専用フォームにアクセス可能です。） ※動画ファイル、YouTubeタイトルにはお名前・分野・専門のみを入力してください。 ※演奏曲目や作品タイトルなど内容に関する情報はYouTubeアップロード時に概要欄に入力してください。
2	エントリー料の入金	下記銀行口座に エントリー料8,000円 を送金してください。必ず応募フォーム入力前に送金を済ませてください。 山口銀行 長府支店 普通 5001248 NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 ※振り込み名義人は必ずご本人のお名前を入力ください。 ※応募フォーム送信時に、受領書のコピー、スクリーンショット（ネット送金等）の添付が必要になりますので、必ず保存してください。 ※いかなる場合も入金されたエントリー料は返金することはできません。あらかじめご承知おきください。
3	応募フォームの入力	募集期間開始と共に、ホームページ（ https://ymat2010.org/ ）のトップページに応募フォームへのリンクを設置しますので、各項目を入力し、YouTubeの動画URLもフォーム内に入力してください。 入力必要項目は下記の通り（予定）です。入力をスムーズに行うため、事前に準備することをおすすめします。 ●氏名 ●年齢 ●住所 ●電話番号 ●メールアドレス ●応募分野 ●専門（専攻） ●写真データ（直近1年以内のもの。宣材写真等でも可能。） ●YouTubeの共有URL（限定公開） ●プロフィール（①演奏会、作品発表等の活動歴 ②学歴 ③自己PR） ●応募動機 ●受賞後、当法人活動への参加の意思、協力可能な内容 ●今後、下関地区でのアウトリーチ活動に参加の意思 ●本選出場時の演奏予定曲目（10分以内・音楽分野のみ） ●エントリー料の入金証明画像データ等 ●公式伴奏者利用の有無（令和6年度は当会奨励賞受賞の矢野雄太氏です。別途公式伴奏利用料が必要です。）
4	一次審査・結果通知	4月下旬～5月上旬までに非公開で一次審査会を行います。 結果は事務局より、メール、またはお電話にて通知させていただきます。 ※音楽分野の通過者で、公式伴奏者を利用される方は伴奏譜の準備が必要になりますので、事前にご承知おきください。ご自身で同伴される方は楽譜の準備は必要ありません。
5	本選公開審査会	2024年6月15日（土曜日）に下関市生涯学習プラザ風のホールにて本選審査会を行います。 当日のスケジュールなどについては、事務局の担当者とやりとりをさせていただきます。 本選審査会の審査員は数名の特別審査員、10名以上のさまざまな分野の一般審査員から構成され、「印象度」「完成度」「期待度」「社会貢献度」の4つの項目を踏まえて、総合的に審査されます。

応募期間：2024年3月1日（金）～3月31日（日）

⚠️ 応募に際してのお願い ⚠️ 毎年、応募締め切りギリギリに申し込みをする方が多くいらっしゃいます。今年度からはエントリー料の入金証明画像データの添付も必要ですので、時間に余裕を持って応募してください。

✂️ 第14回奨励賞・音楽賞受賞/森 梓紗さんからのメッセージ♪



森 梓紗（音楽・箏曲） 第14回奨励賞・音楽賞受賞

東京藝術大学卒業・同大学大学院修士課程修了／第15回オーディション本選審査会にて、審査集計中にミニコンサート予定。

令和五年度におきまして、奨励賞・音楽賞を頂戴いたしました。邦楽分野の参加が珍しい中で、自身の志す音楽の方向性や箏に見る未来の構想を様々な業種の審査員の方々にお聴きいただきご反応をいただけたことが大変ありがたい機会でした。また、熱く芸術家を志す仲間との出会い、温かく見守り応援くださる下関の皆さまとの出会いに今後の活動の力をいただくことができました。本選審査会は演奏や作品の提示だけでなく、言葉で、表情で心の内の想いをお伝えできる貴重な舞台となります。ひとりの人として、目の前の芸術にどのように向き合ってきたか...どう関わっていきたいか.....。受賞歴などに関わらず、自分だけの経験や学びを大切にしながら、この機会に改めて芸術と正面から向き合いありのままの自分をお伝えしてみてください。